

MAHARAJAH

of
JEYPORE.

FORT
JEYPORE
(ORISSA)

జ య పు రం

౨౦-౧౦-౪౬.

ఆ శ య ము

శ్రీ వంగూరి నరసింహారావు పంతులుగారు నిజ విరచిత
మగు “మహాభక్తులు” యొక్క తృతీయ ముద్రణ ప్రతిని
ప్రేమపూర్వకముగ నాకుఁ బంపిరి.

అది మృదుపద సంకలితమును, రామదాస, త్యాగరాజు
లను ప్రసిద్ధ మహాత్మ్యద్వయ పవిత్ర చరిత విరాజితమును, బండిత
ప్రకాండాశయ యుతమునై యొప్పుచుఁ బాఠక ప్రకరమునకు
సుబోధకమయి భక్తిని గలిగించెడిది.

ఇట్లు

శ్రీ విక్రమ దేవవర్మ.

(శ్రీజయపురం మహారాజావారు)

అంధ్రపత్రిక

(శ్రీ జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.,)

* * * గ్రంథకర్త పవిత్ర హృదయముపై
సహృదయులు పూలు చల్లకమానరు.

* * * గ్రంథకర్తగారు * * * తమ
రచనమును రసభరితము గావించిరి. చక్కని గేయములకును,
పద్యములకును, గ్రంథ రంగస్థలి చోటానగి రాలరగించు విమల
గాంధర్వమును వినుపించిరి. మనసు నలరించు మాటలను తమ
రచనమున నందందు జొనిపిరి.

* * *

గ్రంథకర్తగారు తమ కర్తవ్యమును చక్కగ నిర్వహిం
చిరి. ఇట్టి పవిత్రగ్రంథములను విశేషముగ రచించి * * ఆంధ్రుల
ధన్యవాదముల నందెదరు గాక !

కృష్ణా పత్రిక

* * * భక్త్యావేశముచే హృదయమును ద్రవింప
జేసే రచన ! చిట్టచివరవఱకు పుస్తకము వదలిపెట్ట బుద్ధి
పొడమదు.

—

శ్రీ వడ్డాది సుబ్బారాయుడుగారు

రామదాసు - త్యాగరాజుల చరిత్రములు రెండు కట్టా
మృతములుగా మీరు వర్ణించి నందులకు మిక్కిలి ఆనందించి
తిని. * * * చదివించి విన్నప్పుడు ప్రతి వాక్యమునకును
నాకన్నులనుండి ఆనందబాష్పములు ధారగా వర్షించినవని
చెప్పుటకంటె తస్మాంధ పాశ స్త్యము వేరుగా చెప్పునక్కరలేదని
నా అభిప్రాయము.

శ్రీ కూచి నరసింహముగారు

గ్రంథము వెంటనే చదివి ఆనందించితిని * * భక్తి
భరితమైన హృదయముతో చక్కని శైలిని రచించిన * *
మీరెంతయు ధన్యులు ! * * * ఇట్టి మంచిగ్రంథములు
మఱికొన్ని వ్రాయుటకు గావలయు ప్రజాప్రోత్సాహ నమాదర
ణములను బడయుటకు మీరర్హులు !

శ్రీరాజా మంత్రిప్రగడ భుజంగరావు

బహదూరు జమీందారుగారు

* * * * శైలి కడు మృదుమధురముగ నున్నది.
సమయోచిత లలితపద భూయిష్టమై, నిర్దుష్టముగను, సరళము
గను ఉన్నది. మీవచన రచనా సామర్థ్యముచే మహాభక్తుల
చరితములకు మెరుగుపెట్టు గలిగితిరని నావిశ్వాసము !

HINDU.

The main incidents are chronicled as much with reference to tradition as with reference to known historical facts * * The wide catholicity of their out look is *well brought out* though they were intense Bhaktas of Rama.

Mr. Narasimha Rao *writes a fluent, chaste, Grandhic style.*

శ్రీ ఉమర్ ఆలీషా కవిగారు

“భాష నిర్దుష్టమును శైలుపల్కులందు
ఆధునికశయ్య ధ్వనియును సానుభూతి
గలుగు శైలిని వ్రాసిన కవితబోలె
వ్రాసె వంగూరి నరసింహరాయసూరి.”

శ్రీ భోగరాజు సారాయణమూర్తి

అడిదం రామారావుగారు

విజయనగరం మహారాజావారి కాలేజీ

హైస్కూలు ప్రధాన పండితులు.

* * * మృదుమధుర పదజాలముతో పండిత పామర
సమ్మతమగు చక్కని శైలిలో మిక్కిలి రమ్యముగా రచింపబడి
నది * * * ఈ గ్రంథము సర్వజన సమాదరిణీయమగు నను
టకు సందియము లేదు.

విన్నపము.

ఈ గ్రంథములో శ్రీరామదాసు - త్యాగరాజుల పవిత్ర చరిత్రములు సంగ్రహముగ వివరింపఁబడినవి. వీనిని వ్రాయుటకు నాకు వారియెడఁగల భక్తివిశ్వాసములును, గౌరవప్రేమలే కారణములు.

రామదాసు పదునేడవ శతాబ్దమువాఁడు. త్యాగరాజు పందొమ్మిదవ శతాబ్దమువాఁడు. ఇరువురును శ్రీరామచంద్రభక్తులే! ఇరువురును ఆంధ్రులే! ఇరువురును తారక మంత్రోపదేశమును బొందినవారే! అట్లయ్యును, రామదాసు కేవలము మహాభక్తుడే! త్యాగరాజు మహాభక్తుడే గాక, గాయకబ్రహ్మయై, సంగీత శాస్త్రోద్ధారకుడై మహాకవియై కీర్తిగాంచెను.

ఆంధ్రదేశమునందు రామదాసు కీర్తనలును, త్యాగరాజు కృతులును, భక్తిని పుతమును సులభముగ దోఁపించి మనజాతని రక్షించుచున్నవి. రామదాసు కీర్తన లెక్కువగ పామరజనులును - త్యాగయ్య కృతులెక్కువగ పండితులును విని ధన్యులగుచున్నారు.

నే నీ గ్రంథము వ్రాయుటలో ననేక గ్రంథములును, గ్రంథపీఠికలును సాయపడినవి. అందు ముఖ్యముగ శ్రీ వింజమూరి వరహా నరసింహాచార్యులుగారి “శ్రీత్యాగరాజు చరిత్ర” యును, శ్రీ తిరుకడియూరి శ్రీష్ణదాసుగారి “రామదాసు చరిత్ర” యును, నాకు సాయపడినవి.

ఈ మహాభక్తుల సంగ్రహచరిత్రములు పాఠకుల చిత్తముల నొక్క ఊదమైన భక్తి, జ్ఞాన, గాన, వైరాగ్యభావములతో లగ్నమొనర్పఁగలిగినచో నా యీ వ్రయత్నము వృథగాలేదని భావించెదను.

ఆంధ్రసోదర సోదరీషణులు, అన్యధాపీయులు కూడ సర్థము తెలియక పోయినను అత్యంతాదరముతోఁ బాఠుకొని యానందించు శ్రీత్యాగరాజస్వామి

కృతులనింకను బాహుళ్యముగ బ్రతియింటను గానము చేసికొని యానంద తరంగి
తాత్ములై, శ్రీరామదాసుగారి రామ సంకీర్తనములఁ బాడుకొనుచు శ్రీరామ
త్రైంకర్యతత్పరులై -రామభక్తులై తరింతురని విశ్వనించుచున్నాను.

నరసాపురం,
ఈశ్వరసంపత్సర
మార్గశీర్ష శుద్ధ విదియా
భానువారము.

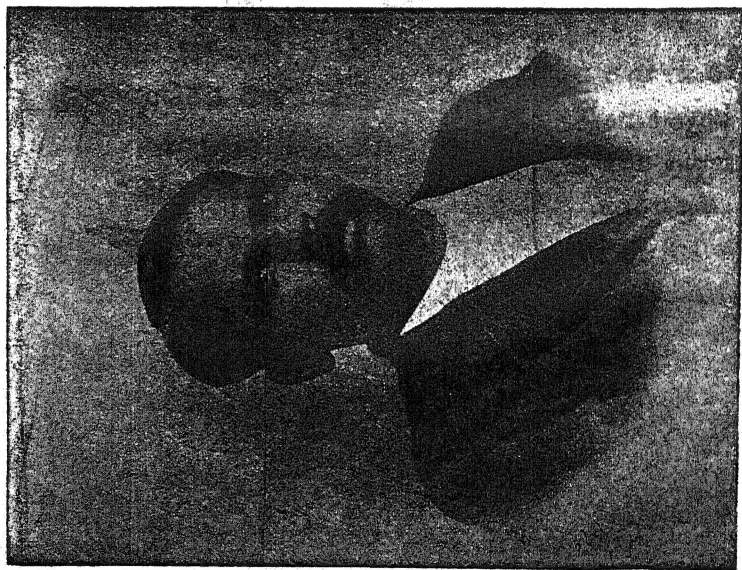
ఇట్లు.
భక్తవిధేయుఁడు
వంగూరి నరసింహాధావు.

కృతజ్ఞత

శ్రీరామచంద్ర కరుణాకటాక్షమున నేరచించిన యీ “మహాభక్తులు” అను పుస్తక మిప్పటికి పంచమ ముద్రణ మైనది. ఆంధ్రవిద్యల్లోకమును, విద్యాశాఖాధికారులును, ఈ పుస్తకమును విశేషముగ నాదరించి, పోషించినందులకును, మద్రాసు సెకండరీ ఎడ్యుకేషనల్ బోర్డువారు 1950 ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. పరీక్ష కీపుస్తకము పఠనీయ మొనర్చినందులకును నాకృతజ్ఞతానేక వందనములు !

న ర సా పు ర ము
సర్వధారి సం॥ర
ఫాల్గుణ శు క్ల మీ
శుక్రవారము.

ఇట్లు
వంగూరి నరసింహారావు
వ్యవస్థాపకుడు
“కమలకుటీర్”
“కమలకుటీర్ ప్రెస్”



(శ్రీ)

శ్రీరామచంద్ర కరుణా

నల్లూత్తమూస

నే రించిచిస

ఈ 'మహాభక్తు' లను పొల్ల మును

నా బసవీజనకులగు

సంగూరి శేషసూరిబా, సుబ్బరామగార్లు

ప్రేమపుర్యోగముగ

సంకితమొనర్చుచున్నాను.

శ్రీరామచంద్ర.

శ్రీ రామదాసు

శ్రీమంతంబును, సమస్తస్వఫలభరితంబును, పవిత్ర జీవనదీపదసేవితంబును, రత్నగర్భయు, సనేకమహాపురుషజన్మ సానంబునగు భరతవంశంబున హిమగిరి మొదలు కన్యాకుమారి వఱకు సనేకపుణ్యక్షేత్రములు గలవు. అందుఁ బవిత్రమగు గోదావరీనదీతీరమునఁగల శ్రీభద్రాచలక్షేత్ర మొకటి. ఈ భద్రాచలక్షేత్రమహిమనుగురించి యొక యితీహాసముగలదు.

పూర్వము మేరువు తనవశీమణియగు మేరుదేవితోఁ గలసి బ్రహ్మదేవునిగూర్చి విశేషతపః మొనరించెను. అంతట విరించి పత్రక్షమై మీకేమి కోరిక గలనో కోరుకొనుఁడనగా నా దంపతులు భక్తుడగు కుమారుని బ్రసాదించుమని కోరిరి. శాంతకాలమున కా విరించికటాక్షమునలన వారికి భద్రుఁడను పుత్రుఁ డుదయించెను.

ఇది యిట్లుండ శ్రీరామచంద్రుఁడు సీతాలక్ష్మణసహితుఁడై దండకారణ్యమున విహరించుచుఁ గొండొకవడికి మిగుల నలసి యొకపర్వతముపై నాసీనుఁడై విశ్రాంతిఁ గైకొనెను. వీడఁ నాతఁ డాశ్చర్యముం గాంచి 'సీయాతిధ్యమునకు మెచ్చి నీపై నుఖాసీనుఁడనై విశ్రాంతిఁగైకొని యానందించితిని. నీవు శీఘ్రకాలంబులో మేరువునకుఁ బుత్రుండవై జన్మించి నాముఖ్య భక్తులలో నొకండు వగుదువు.' అని దీవించెను.

1. జ న న ము

“శ్లో. దిగంబరం కింకిణీమేఖలజ్జ్వలం

లలాటపర్యంతవిలంబి తాలకం

కలద్యచస్కం కమనీయనూపుర

ద్వయం శిశుం రామ మహం నమామి.”

పూర్వము గోల్కొండ రాజ్యములో జేరిన ‘నేలకొండ పల్లె’ యనుగ్రామమునఁ బదునేడవశతాబ్దిమధ్యమునఁ ‘గంచెల్ల లింగన్నమంత్రి’ యను సియోగిబ్రాహ్మణుఁ డుండెను. అతని భార్య యప్పటి గోల్కొండసంస్థానపు మంత్రియగు సక్కన్న మాదన్నగార్ల సోదరియగు ‘కామాంబ’ యను మహాసాధ్వీ. లింగన్నమంత్రి మహాధనవంతుఁడు కాకపోయినను తాను సుఖముగఁ దిని యొరుల కింత పెట్టుటకుఁ దగిన సిరిసంపదలు గల సంసారి. ఆయి త్తమగృహస్థుఁడు గొప్పవిష్ణుభక్తుఁడు. ఆ యూరిలో నాతఁడే పెద్ద. అతిభ్యభ్యాగతుల నేవించుచు, బీదసాదల నాదరించుచు, దానధర్మములు చేసికొనుచు, దైవభక్తి తత్పరుఁడై సహధర్మచారిణియగు కామాంబతో లింగన్న మంత్రి సుఖముగఁ గాలక్షేప మొనర్చుచుండెను.

లింగన్నమంత్రికి ధనధాన్యములకుగాని, పాడిపంటలకుగాని, భూవసతికిగాని, యెట్టిలోటును లేదు. కాని సంతానము మాత్రము లేక నాదంపతులు విచారించుచుండిరి. సంతానము

కొంత కాదంపతు లనేకవ్రతము లాచరించిరి. అనేక తీర్థయాత్రలు చేసి యా యా దేవతల నారాధించిరి. కాని ఫలము కలుగలేదు. తుద కొకనా డొకయోగిపుంగవుఁడు వారింటి కరుదెంచి వారికి సంతానమును ప్రసాదించు మంత్రరాజము నొకదాని నుపదేశించి చనెను. ఆమంత్రము నాదంపతులు నియమముఁ దప్పకుండ పునశ్చరణఁ జేయసాగిరి. ఆ మంత్రమహిమ వలన సాధ్వీమణియగు కామాంబ యనతి కాలముననే యొక సుపుత్రునిఁ గనెను. ఆవార్త వినినంతనే లింగన్నమంత్రి బ్రహ్మాండభరితుఁ డయ్యెను. కొన్నిదినముల కాలఁడు మహావైభవముగఁ బుత్రోత్సవముఁ జేసెను. అతని బంధుగులు, స్నేహితులు మొదలగువారనేకు లాశుభకార్యమునకు వచ్చిరి. లింగన్నమంత్రి తనకుమారునకు 'గోపన్న' యని నామకరణ మొనర్చెను. శుభకార్యము నిర్విఘ్నముగను, జయక్రదహుగను జరిగిపోయెను. కాని యాశుభకార్యమున కేపనిశ్చించరలవలననో లింగన్నమంత్రి బావమరునులగు సక్కన్న మాదన్న గార్లు వచ్చియుండలేదు. అందుచే నాదంపతులకుఁ గొంచెము లోపముగనే కన్పించెను. 'గొప్పవారు మనయిండ్లకు వత్తురా' యని లింగన్నమంత్రి కామాంబతో ననెను.

గోపన్న బాలచంద్రునివలె దినదినప్రవర్ధమానుఁడగుచు తల్లిదండ్రులకన్నల వెలుఁగుగా - గారాబుపట్టిగాఁ బెరుగుచుండెను. తల్లిదండ్రులు నాచిట్టిబాలునితోడిదే లోకముగా నహర్నిశము లాపాపనితో నాడుకొనుచు, నానందించుచు,

ముద్దులాడుచు నతిగారాబముగఁ బెంచుకొనుచుండిరి. వారు విష్ణుభక్తులగుటచే జోలలు పాడునప్పుడుగాని, యాట లాడించునప్పుడుగాని విష్ణునామకీర్తనములే పాడుచుండిరి. మాటలు నేర్పునప్పుడుకూడ 'రామయ్య మముఁ గాచి రక్షించుమయ్య ! గోపన్న సిన్నెపుడు గొలుచువాఁ డయ్య' యని నేర్పుచుండు వారు. క్రమక్రమముగ గోపన్నకూడ భక్తులగు తల్లిదండ్రుల కడుపునఁ బుట్టుటచేతనో - శైశవమునుండియు విష్ణునామసంకీర్తనములో మునిగి తేలుటచేతనో - పూర్వజన్మపుణ్యఫలముననో కాని బాలభక్తుఁ డయ్యెను. అతఁ డెప్పుడును—

“రామం రామం రామం శ్రీరఘురామం రామం రామం ||రా||
నరహరి దేవ జనార్దన కేశవ నారాయణ కనకాంబరధారీ ||రా||
నందనందనా నందముకుందా బృందావన గోబృందవిహారీ ||రా||

యని చిన్నచిన్న కీర్తనలు పాడుచు నాడుచుండెడివాఁడు.

ఐదేండ్ల ప్రాయమున లింగస్థమంత్రి గోపన్న కక్షరాభ్యాసమును చేయించి, యొకనద్దురువుకడ పిద్యాభ్యాసమునకై వప్పుజెప్పెను. గోపన్న యనతికాలములోనే వర్ణమాలను నేర్చికొని, చదువుట వ్రాయుట, యలవఱచుకొని బాలరామాయణమును దినమునకు ముమ్మారు చదువుచుఁ దల్లిదండ్రులను, గురువులను దురువుచుండెను. అంతియేగాక నర్వవిషయములను దెలిసికొనుచు తన యసాధారణ ప్రజ్ఞావిశేషముచే నెట్టిప్రశ్నలకైనను జక్కగ వెంటనే సమాధానముల నొసఁగుచు నందరి చేతను గోపన్న గొప్పమేధావి యగు ననిపించుకొనుచుండెను.

తల్లిదండ్రులు రామాయణప్రసంగ మెప్పుడొనర్చినను గోపన్న “తల్లీ ! నేను రామాయణకాలమునాటికి జన్మించి యున్నచో నా శ్రీరామచంద్రునికి ముఖ్యపాదసేవకుండనై యుండెడి వాడనుకదా ? అడవులలో వారు సంచరించునపుడు తాట కాదిరాక్షసులను నేనే చంపి వారికి శ్రమ లేకుండఁ జేసియుండునుకదా ! హనుమంతునికంటె ముందు నేనే లొక కుఁ బోయి సీతాదేవినిచూచివచ్చియుండునుకదా ! సీతారాములను నాభుజములపై నెక్కించుకొని చిటికెలో నయోధ్యఁ జేరియుండునుకదా ! నిత్యమును రామపాదసాన్నిధ్యమునఁ గూరుచుండి, రామచరణసేవఁ జేయుచు—

“చరణములే నమ్మితి రామా నీదివ్య ॥చ॥

వనమున రాతిని వనితగఁ జేసిన

చరణము - చరణము - చరణము - నీదివ్య ॥చ॥

అని పాడుకొనుచు మహానందభరితుండనై కాలము గడపియుండునుకదా ! నా కట్టి యదృష్టము లేకపోయినది. అనుకొనుచుండువాఁడు. తల్లిదండ్రు లా గోపన్నను జూచి, యతని భక్తి పారవశ్యత కచ్చెలువొంది ‘నాయనా ! నిజముగా సేవప్పుడు కూడ నుండియుండువు. రామ భక్తులలో ముఖ్యుండవై యుండువు. లేనిచో నీ కింత భక్తి యెట్లుండును నాయనా’ యని బుజ్జగించుచుండువారు.

2. గురూపదేశము

“శ్లో. జయతు జయతు మంత్రం జన్మసాఫల్యమంత్రం

జననమరణ భేదక్షేపచ్యేదమంత్రం

సకలనిగమమంత్రం, సర్వశాస్త్రీకమంత్రం

రఘుపతినిజమంత్రం, రామరామేతిమంత్రమ్.”..

లింగన్నమంత్ర గోపన్న కేడవయేట మహావై భవముగ నుపనయనమహూత్సవమును జేసెను. గోపన్న క్రమముగ నాంధ్రగీర్వాణభాషలయం దసమానపాండిత్యమును గడించెను. శ్రీమద్రామానుజ, భారత భాగవతా ద్యుద్గ్రంథములు జదివి చక్కగ నర్థముఁజెప్పుచు పురాణకాలక్షేపముఁ జేయుచుండెను. పునరాచేంద్ర ప్రాయము వచ్చుసరి కాయతఁడు తొక్కిజ్ఞానమును గూడగడంచి, తండ్రికి సహాయముగ గృహకృత్యములను, స్వంత వ్యవహారములను జక్కఁబెట్ట సాగెను. గ్రామస్థులు లింగన్న మంత్రిగారిట్టి కుమారరత్నమును బడసినందులకు సంతసించు చుండిరి. లింగన్నమంత్రియును క్రమక్రమముగ వ్యవహార మంత యును గోపన్నకే వప్పఁజెప్పి తాను విశ్రాంతిఁ గైకొనసాగెను.

యక్తకాలమున లింగన్నమంత్ర గోపన్నకు సామాన్య కుటుంబీకుల బిడ్డయైనను అనుకూలవతియు, చక్కనిచుక్కయు, సాంప్రదాయవంశమునకుఁ జెందినదియు, శుభలక్షణ లక్షితయు నగు ‘కమలాంబ’ యను కన్యనువివాహమొనర్చెను. అవివాహ మతివై భవముగ జరిగెను. ఊరివా రందరును, బంధువర్గమును

నూతనవధూవరులను జూచి యానందించి వారి నాశీర్వదించిరి. కామాంబ లింగన్నమంత్రుల యానందమునకు మేరఁగెను లేదు. వివాహానంతరము పెండ్లివారును, బంధువర్గమును యెవరి యిండ్లకు వా కేగిరి. కొంతకాలము సుఖముగనే గడచెను.

కాని కాల మెప్పుడు నొకేతీరున గడువఁబోదు కదా! మానవునకుఁ గష్టసుఖములు కావడికుండలవంటివి. విధినిర్ణయంబు ననుసరించి ప్రతివ్యక్తియును కష్టసుఖముల ననుభవింపక తప్పదు.

కొంతకాలమునకుఁ గామాంబయు, లింగన్నమంత్రయు నొకరివెనుక నొకరు స్వర్గస్తులైరి. గోపన్న తల్లిదండ్రులవియోగమునకు మిగుల దుఃఖించి యతిభక్తిశ్రద్ధలతో వారి కపర క్రియలను యధావిధిగా నొనరించెను. బ్రాహ్మణులకును, బీస సాదలకును సంతర్పణములుచేసెను. అనేకగానములుచేసెను. పిదప గోపన్న తల్లిదండ్రుల కొఱకుఁ దటచు విచారించుచు పెద్దల యోదార్పు వచనములతోఁ దిరిగి ధైర్యముఁ దెచ్చు కొనుచు నొంటరివాడై కాలమును గడపుచుండెను.

ఇంతలో గోపన్న భార్యయగు కమలాంబ కాపురమునకు వచ్చెను. సర్వలక్షణలక్షితయు, సుగుణఖనియు, మహాపతి వ్రతయునగు కమలాంబ లక్ష్మీదేవివలె గోపన్నయింట నడుగుఁ బెట్టెను. ఆనాటినుండియు గోపన్న ధనధాన్యములును, పాడి పంటలు నభివృద్ధి కాసాగెను. ఆదంపతులు సుఖముగ సంసార మును జేసికొనుచుండిరి. బీదసాదలను కమలాంబ తనబిడ్డల

వలె జూచుకొని యాదరించెడిది. అగ్రామమునకుఁ గమలాంబ, అతిథ్యభ్యాగతులకును, అన్నాతురులకును అన్నపూర్ణాదేవియే. గోపన్న గ్రామస్థులతోఁ బెద్దలను గౌరవించుచు, పిన్నుల నాదరించుచు, గ్రామస్థులందరికిని మంచివాఁడై గౌరవపాత్రుఁడగుచుండెను.

అగ్రామములో గోపన్నయే పెద్దగృహస్థు! అతని కేలోటును లేదు. అతఁ డనుకూలవతియగు భార్యతోఁ గాపురము జేయుచు, అతిథ్యభ్యాగతుల కాతిథ్య మొసంగుచు, బీదసాదలకు దానధర్మములు చేయుచుఁ బురాణకాలక్షేపముఁ జేసికొనుచు, శ్రీరామభక్తిపరుఁడై కాలక్షేపముఁ జేయుచుండెను. అతఁడు ప్రతి శ్రీరామనవమికి శ్రీసీతారాముల కళ్యాణమహోత్సవ మతివై భవముగఁ జేయుచుండెను. బ్రాహ్మణసంతర్పణలు, శ్రీరామ నవరాత్రోత్సవములు, ఊరేగింపులు, పూజలు, భజనలు మొదలైనవి చేయుచు, చేయించుచు గోపన్న మహాభక్తుఁ డగుచుండెను.

ఇట్లు భక్తిపరుఁడై, సంతృప్తమనస్కుఁడై కాలముఁ గడుపుచున్న గోపన్న భార్య కమలాంబ యొక శుభలగ్నంబున బాలసూర్యుం డనదగు నొకపుత్రరత్నమును గనెను. రఘురామ కృపావిశేషముచేఁ దన కొక సుపుత్రుఁ డుదయించెనని విని గోపన్న యానందించి యాముద్దుబిడ్డకు 'రఘురాముండు' అని పేరిడి పుత్రోత్సవముఁ జేసెను.

ఇట్లీరువది సంవత్సరములు నిండకముందే గోపన్న యిహపరలోక సుఖాభాఁజియగు సహధర్మచారిణిని బరిణయ మాడి, పితౄణవిముక్తింజేయు సుపుత్రుం గాంచి, బీదసావలకు దానధర్మములుఁ జేయుచు, సంసన్నగృహస్థుడై గృహస్థ ధర్మంబు లాచరించుచు నిహలోకసుఖము లశాశ్వతము లని యెఱింగి శ్రీరామసాదారవిందధ్యానమే ముక్తిప్రదమనిగ్రహించి నిత్యమును రామభక్తుడై, రామదాసుడై కాలముఁ బుచ్చు చుండెను.

క ట వు

ఇట్లుండ నొకసంవత్సరమున గోల్కొండరాజ్యమున గొప్పకటవు సంభవించెను. వర్షములు వెనుకఁ బట్టెను. ఏఱులు, వాగులు నెండిపోయెను. అంటువ్యాధులు వ్యాపించెను. ప్రజలకుఁ దిరుటకుఁ దిండిలేదు. త్రాగుటకు నీరులేదు. చేతఁ గానైన లేదు. ఈస్థితిలో నారాష్ట్రమంతయు మలమల మాడి పోవుచుండెను.

అట్టిస్థితిలో గోపన్న ప్రజలబాధలను జూచి సహింపలేక పోయెను. వెంటనే నిలువయున్న గాదె లొకటివెనుక నొకటి తెఱచి ప్రజలకుఁ దిండి పెట్టి పోషింపసాగెను. కమలాంబయు నన్నపూర్ణాదేవి సాక్షాత్కరించెనా యన్నట్లు విధివిరామములు లేకుండ, నహర్నిశములు లేదనకుండ నమిత్రోత్సాహముతో

నన్నదానమును జేయసాగెను. గాదు లన్నియుఁ గ్రమముగా నై పోయినవి. గోపన్న స్వకుటుంబ భోజనార్థము నిలువయుంచు కొనిన గాదులుకూడ కర్చు పెట్టెను. ఇంకను కఱవు తగ్గలేదు. ఆతఁడు తనయొద్దనున్న ధన మంతయు కర్చుపెట్టి యన్నదాన మునుజేసెను. అదియును సరిపోలేదు. కమలాంబ వస్తు వాహా నములుకూడ విక్రయించి యన్నదానము జేసెను. సరిపోలేదు. తనకున్న భూములుకూడఁ జాలవరకు విక్రయించి యన్నదానము జేసెను. అప్పటికిఁ గఱవు కొంచెము తగ్గసాగెను. గోపన్న కీర్తి దేశమంతటను వ్యాపించెను. కమలాంబగారి చేతి యన్న మును దినని వ్యక్తి యొక్కఁడైన నీ రాష్ట్రమున లేడేమోనని జను లనుకొనిరి. గోపన్నకీర్తి గోల్కొండ సంస్థానపు మంత్రులును, గోపన్న మేనచూపులు నగు అక్కన్న మాదన్నలుకూడ విని యానందించిరి. గోల్కొండ నవాబగు “తానీషా”కూడ గోపన్న కీర్తిని విని గోపన్న ధార్మికబుద్ధికి సంతసించెను.

గురూపదేశము.

గోపన్న కిఁకఁ గొలఁది భూవసతి మాత్రమే మిగిలి యుండెను. కఱవు తగ్గిపోయెను. పంటలు యథాప్రకారము పండసాగెను. ప్రజ లింత యన్నవస్తుములకు లోటు లేకుండ యథాప్రకారము కాలముఁ గడుపుసాగిరి.

గోపన్నకాని యతని సతీమణికాని కఱవు మూలమున తమ యాస్తిలోఁ జాలభాగము వ్యయమైపోయినందుల కావం

తైన విచారించ లేదు. పైగ భగవంతుడు తమ కొసగిన సంపద నీ విధముగ సత్కార్యమునకు వ్యయపెట్టఁ గలిగితిమి గదాయని సంతసించుచుండిరి.

అనాటి కానాడు గోపన్న యథాప్రకారము భక్తి పర వశుడై పోవుచుండెను. వారింట నొక భాగము శ్రీరామ భజన మందిరముగ నేర్పాటు జేసెను. అం దఁజూరారాత్రములు గోప న్నయు, నితర భక్తబృందమును రామనామ స్తోత్రములు, భజ నలు, పూజలు చేయుచు నిత్యమును రామ నామామృతమును గ్రోలుచుండిరి. క్రమక్రమముగ భక్తు లధికమై పోవుచుండిరి. గోపన్న రామ భక్తాగ్రేసరుడని విని యితర గ్రామముల నుండిగూడ భక్తులు తండ్రోపతండములుగ వచ్చుచుండిరి. వారు గోపన్నతోపాటు రామభజనలోఁ బాల్గొని రామ నామామృతమును గ్రోలి తన్మయత్వము నొంది యానందించు చుండిరి.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు యథాప్రకారముగ గోపన్న తన భక్తబృందముతో రామభజన చేసి చేసి, తన్మయత్వము నొంది యుండెను. భక్తు లందరును నిశ్శబ్దముగ నుండి గోపన్న వైపు చూచుచు వేచియుండిరి. అట్టి సమయమున వీధిలోనుండి—

“నారాయణా నారాయణా నారాయణా భగవ

న్నారాయణా నారాయణా నారాయణ

॥నా॥

సజ్జన్నే సజ్జన్మితో చందన్నే కర్పూర్

దుర్జన్నే దుర్జన్మితో భంగ్ మే దుత్కూర్

॥నా॥

రామనామకా మర్మ న జానే కలీకాలకాభూత్.

సాహెబుకాంగరదూరహై బేజై సేలంబికజూర్ ||నా||”

అను రామనామసంకీర్తనము వినఁబడెను. గోపన్న కా సంతకీర్తన మమృతసివ్యందమువలె వినిపించెను. వెంటనే యతఁ డావీధిలోనికి వచ్చి చూచెను. కాషాయాంబరధారియగు నొక ఘోరు రామనామసంకీర్తనమును జేయుచు వచ్చి గోపన్న గృహముకడ నాగెను. గోపన్న యాఘోరు చేయు రామనామ సంకీర్తనము విని తన్నయత్విముఖో నూగిపోవుచు ఘోరునకు భక్తిపూర్వకముగ నమన్మరించి ‘మహాత్మా! ముక్తిమార్గమును బోధించి నన్నుద్ధరింపు’ మని యాతనిపదములపైఁ బడెను.

ఆఘోరు ‘కలీరుదాసు’ అను మహమ్మదీయ భక్తాగ్రేసరుఁడు. అతఁడు మహమ్మదీయుఁడై నను రామభక్తుఁడై రామ రహింలకు భేద మేమియు లేనియు విశ్వకళ్యాణమున కాధార భూతుఁడగు పరమేశ్వరుఁ డన్నిమతముల వారికి నొక్కఁడే యనియు బోధించి తరించిన మహాభక్తుఁడు!

అంతట కలీరు గోపన్నను లేవనెత్తి కౌగలించుకొని ‘శ్రీరామచంద్రదర్శనప్రాప్తిరస్తు’ యని దీవించి నాయనా! నీవు మహాత్ముఁడవు! నీశక్తి నీవే యెఱుంగకున్నావు. నీవు రామభక్తుడవనియు, మహాజ్ఞాని వనియు, తెలిసికొని నీభక్తి యతిశయించిన కొలఁదిని నీవు తప్పక శ్రీరామభక్తాగ్రేసరుఁ డవై పరమేశ్వరుని కృపాపాత్రుఁడ వగుదువని విశ్వసించి నీసం దర్శనభాగ్య ముభిలసించి నీకు విశ్వవిఖ్యాతమంత్రమగు తారక

మంత్రము నుపదేశించి పోవలించి వచ్చియుంటిమి. యింతలో నుండి నీవా తారకమంత్రమునే జపించుచు, సీశిష్యుడోటి కుపదేశించుచు, తరింపుము. ప్రజలు నన్ను కబీరుదాసంనురు. నిన్నింతటినుండి ‘రామదాసు’ అని పిలుతురుగాక!’ అని దీవించి గోపన్న చెవిలో—

‘శ్రీరామ రామ రామేతి రమే రామ మనోరమే

సహస్రనామతత్తుల్యం రామనామ వరాననే’

యని తారకమంత్రము నుపదేశించెను. అంతట గోపన్న మహాదాసందపరవశుడై ‘మహాత్మా! నీమి యీమంత్రోపదేశమహాత్మ్యము! నాశరీరమంతయు నొక్కసారి విద్యుచ్ఛక్తివలె వ్యాపించి నే నెన్నఁడు నిదివఱ కెరుంగని యపహృషమైన సవ్యాసంద మొసంగి నన్నానందసాగరమున నోలలాడించుచున్నది. గురువరా! నీకరుణాకరత్వమునకు నాశతసహస్ర కృతజ్ఞతావందనము లనుచు—

‘తారకమంత్రము కోరిన దొరకెను

ధన్యుడ నై తిని ఓరన్నా’

యని పాడుచు భక్తిపారవశ్యముతో గోపన్న తాండవమాడసాగెను.

అంతట గోపన్నతో నున్నభక్తు లందఱు నీవిచిత్రదృశ్యముచు గాంచి, వారందఱుచుకూడ కబీరుదాసు పాదములపైఁ బడి “మహాత్మా! మాకుగూడ ముక్తిమార్గమును బోధించి, పుణ్యము గట్టుకొనుఁ” డని ప్రార్థించిరి. కబీరు

వారందఱును ‘శ్రీరామచంద్ర దర్శన భాగ్య సిద్ధిరస్తు!’ యని దీవించి, “భక్తవరులారా! నే నిప్పుడు మీ గోపన్న కుపదేశించిన మంత్రరాజ మమోఘమైనది. ఆ మంత్రము సంసారోత్థారక మంత్రము, సర్వైశ్వర్యదమగు మంత్రము, ముక్తి మూర్తిక మంత్రమునై ప్రకాశించుచున్నది. అదియే మీకును, నాకును, విశ్వమానవకోటి కంతకును తరుణోపాయము. మీ కామంత్రమును - దాని మాహాత్మ్యమును గోపన్న యుపదేశింపింను. ఆ మంత్రరాజమునే స్మరించి తరింపుడు” అని శాంత పచనము లతోఁ గబీరు భక్తు లందరికిని రామనామ సంకీర్తన మహాత్మ్యమును బోధించి, గోపన్నతో “నీ వెప్పుడు నన్ను తలచుకొనిన యప్పుడు నీకుఁ గనఁబడెదను. పోయివుత్తు” అని చెప్పి వెడలిపోయెను.

గోపన్న కబీరున కనేక వందనము లొసర్చి, యాతని యవ్యాజ కరుణ కానంద భరితుడై యాతఁడు తన కన్నుల కగపడువఱకు నెట్లే చూచుచు నిలువఁబడి తన దృక్పథమునుండి యాతఁడు దాటిపోయిన పిదపఁ గొంత తడవునకుఁ దన చుట్టు నున్న భక్తులవై పుఁ జూచి “భక్తులారా! చూచితిరా యీ మహాత్ముని మహిమ? ఈతడు భగవద్భక్తాగ్రేసరుడు. నా పూర్వజన్మ సుకృతము వలన, శ్రీరామచంద్ర కరుణా కటాక్షము వలన నీ మహాసీయుని దర్శనము నేడు లభించినది. నేడు నా జీవితముతోఁ బవిత్ర దినము. ఆతఁ డెంత శాంతమూర్తియో! ఎంత వైరాగ్యవంతుడో! ఎంత దివ్యజ్ఞాన ధనుడో! వచింప

లేము కదా? ఆ మహాభక్తుని యుపదేశములు వైరాగ్య భావ పూరితములు, దివ్యజ్ఞానామృత వాహినులు. మధుర వచనము ల్తో నాతఁడు బోధించునంత కాలమును మన మానంద సాగర మున నోలలాడితిమి కదా? ఆహా! రామనామమెంత మహిమ కలది. ఈ యానంద సమయమున నొక్కసారి రామభజనఁ జేయుదము :

“భజరే శ్రీరామం హే మానస భజరే రఘురామం

భజ రఘురామం భండనభీమృ రజనిచరౌఘవిరామం

రామం ||భ||”

అని కొంత తడవు గోపన్నయును, భక్త బృందమును భజనఁ జేసి బ్రహ్మానంద సుఖ మనుభవించిరి.

ఇట్లు కొంత కాలము గడచెను. గోపన్న యింటికి వచ్చు భక్తుల సంఖ్య యానాటి కానాఁ డధికమగు చుండెను. వారందరికిని ప్రతి దినమును చేయు సంతర్పణలకై గోపన్న కొంత ఋణముఁ జేసెను. మరికొంత మున కాఋణదాతలు గోపన్నను పైక మిమ్ముని తొదలఁ జేయగా నభిమాన ధనుఁ డగు గోపన్న తత్క్షణము తనకు మిగిలియున్న యానదాస్తి యును విక్రయించివైచి యా ఋణము లన్నియును దీర్చి వైచెను. ఇంక నేమియు మిగుల లేదు.

ఆహా! దైవలీల! తనకొఱకై సర్వస్వమును త్యాగ మును జేసిన మహా భక్తులకే పరమేశ్వరుఁడు దారిద్ర్యాది కష్ట మును కలుగఁ జేయునుకదా! ఇది యంతయు భక్తుని బరీక్షిం

చుటయట ! ఇంత యగ్నిపరీక్షయా ? పాపము ! కమలాంబో
గోపన్న లిష్టుడు నిరుపేదలైరికదా ! ఏముంటిరో సంగంబు
గృహస్థులుగఁ బేరెన్నికగాంచిరో, ఆయూరణ నీ నిరుపేదల
యెట్లు జీవయాత్రఁ జేయగలుగుదురోకదా !” అని సుమతీ
ముల గ్రామస్థులును, భక్తులును విచారింపసాగిరి. కాని యీ
దంపతులకు మాత్ర మెట్టివిచారమును లేదు. సూర్య యాధా
ప్రకారముగ “తక్కునేను మనసా - రామునిచేర్చి నాచే
వరకూ” అని రామనామనందే ర్థముఁ జేయుచుచు, స్వస్థుల
ముగఁ గాలమును గడుపుచుండిరి.

3. ఉర్వోగము

“నీపంకిల్పం బటువంటిదో కన -

నెంతవాఁడ రామా !”

మన కథాకాలమునాటికి గోల్కొండరాజ్యమునకు రాజు
భాసీనగరమగు గోల్కొండ మహాదే భవముగ మురారుము
డెను. ఆపురవై భవము వర్ణింపఁ దరముకాదు. గోపన్నువర్ణించిన
రీతి నాపురవరిము బలిష్ఠమగు ప్రాకారములతోడను, అభయ
కాంతులనీను గోపురములతోడను, మంటపములతోడను, సూ
దర మందిరా రామంబులతోడను, దివ్యసౌధములతోడను,
వాటిపై నేర్పచ్చగా నెగురుసతాకంఠములుతోడను, విహారముచేసె
ములతోడను, వినోద నాట్యశాలలతోడను, గాఢశిఖరముల
ములతోడను, తీర్చినట్లున్న రాజమంధ్రములతోడను, ముఖ్యస్థల

ములయంకుగల ప్రశ్నేకసౌధములపై వాయిదబడు ధంకా, నొబతు, నాగన్వర, సునాయి, మొదలగు హిందూమహమ్మదీయ మంగళవాద్యములతోడను, దేవాలయములందలి ఘంటానినాదంబులతోడను శోభాయమానముగా నాగోల్కొండ పురము దివారాత్రములు నేత్రోత్సవ మొనర్చుచుండెను.

అట్టి సుహానగరమున మహావైభవముతో 'ఆజ్ఞా హాసన్' కుతుబుసాహా'యను మహమ్మదీయప్రభువు రాజ్యమును జేయుచుండెను. అతఁడు హిందువులను, మహమ్మదీయులను సమానముగఁ జూచుచుఁ బ్రజారంజకముగను, న్యాయసమ్మతముగను బాలించుచుండెను. దేశ మాంధ్రదేశమును, ప్రభుత్వము తురుష్కప్రభుత్వము నై నప్పటికిని, యట్టిభేదమేమియుఁ గన్పట్టకుండ, హిందూబ్రాహ్మణ మహామంత్రిపుంగవులైన యక్కన్న, మాదన్నల, యమూల్య సహాయ సంపత్తితో నానవాబు ప్రజానమ్మతముగ రాజ్యచాలన మొనర్చుచుండెను. అతని పరిచాలనమునఁ బ్రజలు సుఖపడిరి. ధనధాన్య సమృద్ధిఁగఁ దులతూగిరి. అందువలననే ప్రజలొనవాబును, "తాన్ శాహి" (మంచిరాజు) యని పిలిచెడివారు. ఆ తాన్ శాహి యనుమాటయు క్రమముగా "తానీషా" క్రింద మారి పోయినది.

ఈ తానీషాకొలుపులో మంత్రులుగా నున్న యక్కన్న మాదన్నలు మనగోపన్నకు మేనమామలే! వారిరువురును,

అసాధారణ మేధావంతులును, లౌకికజ్ఞానదురంధరులును, గొప్ప రాచకీయవేత్తలునై కీర్తి గాంచియుండిరి.

వారిని తానీషా విశేషగౌరవముతోఁ జూచుచు వారి సలహా గైకొనకుండ నెట్టికార్యమును జేయువాఁడు కాదు. వారికిఁ దనతో సమానములగు సౌకర్యములను కలుగజేసి పోషించుచుండెను. వేచేల! అక్కన్నమాదన్నలే యించుమించుగ నాగోల్కొండరాజ్యమును బరిపాలించుచుండిరనిన యతిశయోక్తి కానేరదు.

అక్కన్నమాదన్నలు చాలకాలమునుండి వారి సోదరి యగు కామాంబయింటికి వచ్చియుండలేదు. గోపన్న తల్లి దండ్రులగు కామాంబ లింగన్నమంత్రులును గోల్కొండ వెళ్ళి నట్లు కన్పింపదు. లింగన్నమంత్రి కొంచెము స్వతంత్రుఁడు. ఒకరిని లెక్కపెట్టువాఁడు కాదు. ఏరాజకార్యముల తొందర చేతనో అక్కన్న, మాదన్నలు గోపన్న బాలసారెమహాత్మ్య వమునకు లింగన్నమంత్రిపిలువగా, రాలేదట! అప్పుడు లింగన్న మంత్రి గొప్పవారు తక్కివారిండ్ల కెందుకు వత్తురనుచుఁ గోపోద్దీపుడై, యానాటినుండి వారితో నుత్తరప్రత్యుత్తరములు సైతము మానివైచి కక్ష వహించియుండెను. అట్లే క్రమముగ వారిరువురకును రాకపోకలుకూడఁ జాలకాలము నుండి తగ్గిపోయెను. గోపన్న కటుంబమునకును, అక్కన్న మాదన్నల కటుంబమునకును, మనకథాకాలమునాటికిఁ గల సంబంధ మీశ్చితిలో నుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాటిరాత్రి గోల్కొండలో మాదన్నమంత్రి రాజకార్యములు ప్రోద్బుదోపువఱకును జూచుకొని నిద్రించెను. ఆనాటిరాత్రి మాదన్నగారి కొక స్వప్నము వచ్చెను. ఆస్వప్నములో నొకరూపములేని వ్యక్తి “మాదన్నా! నీవెంత గొప్ప యుద్యోగముఁ జేయుచుండిన నేమిలాభము? ఎన్నిదానధర్మములు చేయుచుండిన నేమిలాభము? ఎందరి కుపకారములు చేసిన నేమిప్రయోజనము? రాజ్యవ్యవహారముల నెన్ని నడిపించుచున్న నేమిప్రయోజనము? నీసోదరి కుమారుఁడును నీమేనల్లుఁడును, మహాభక్తుఁడునగు, గోపన్న నేలకొండపల్లెలో దానధర్మములకైఁ దనయాత్రి నంతను గోల్పోయి, నేఁడు నిరుపేదయై జీవయాత్ర నతికష్టముపై సాగించుచున్నాఁడు. అతఁడు రామభక్తుఁడు, నిష్కళంక చారితుఁడు. భద్రాచలము తహశీలుదారుఁ డీనడుమనే స్వర్గస్తుఁడైనాఁడు. ఆస్థానమున గోపన్నను తహశీలుదారుగా నియోగించి, సీధర్మమును నెరవేర్చుకొనుట యుక్తమని పలికెను.

మాదన్న సంభ్రమాశ్చర్య భరితుఁడై నిద్రనుండి మేల్కొని, దిగ్గునలేచి కూర్చుండెను. స్వప్నములోని పలుకులింకను వినఁబడుచున్నట్లే యీతఁడు భ్రమపడుచుండెను. అతఁడా స్వప్నమునుగురించి మరలమరల యోజించుకొనెను. తనమేనల్లు నొక్కసారియైనఁ జూడకపోయినందులకును, తనకును, దివంగతుఁడైన తనబావగారు లింగన్నమంత్రిగారికి నకారణముగఁ బెరిగిన విరోధభావమునకును, మిక్కిలి పశ్చాత్తాపపడెను.

ఇంతలోఁ దెల్లవాతెను. అతఁడు వెంటనే కాలకృత్యంబుల నిర్వర్తించుకొని, స్నానాద్యనుష్ఠానంబులు గావించుకొని సభాస్థలి కరుదెంచెను. అప్పటి కప్పుడే వచ్చి సులోచనములు సవరించుకొనుచు రాజకార్య సంబంధములగు పత్రములను జూచుచున్న యక్కన్నగారితో మాదన్న రాత్రి తాను గనిన స్వప్న వృత్తాంతమును వివరించి చెప్పెను. వా రిరువురును గతించినదానికిఁ జాల విచారించిరి. తా మింతవఱకును గోపన్న విషయమై యుపేక్షించుట గొప్ప పొరబాటేయని పశ్చాత్తాప పడిరి. పిదప అక్కన్నగారు మాదన్నతో “మనయింట నీ నడుమ జరుగఁబోవు శుభకార్యమునకు గోపన్న నాహ్వానించిన బాగుండు ననుకొందును. పిదప మిగతవిషయము లాలోచింప వచ్చు” ననెను. మాదన్న యా యాలోచన మిగుల బాగుగ నున్నదని సంతసించెను. వా రిరువురు నిట్లాలోచించుకొని వెంటనే యొక శుభలేఖను వ్రాసి తగుసేవకులను, పాలకిని న్నాల్గెడు గుఱ్ఱములతో నేలకొండపల్లె గోపన్నకడకుఁ బంపిరి.

ఇది యిట్లుండ నేలకొండపల్లెలో గోపన్న యథాప్రకారము దినదినమునకు నతిశయించుచున్న శ్రీరామభక్తిరసామృత ప్రవాహములో నోలలాడుచు నిశ్చింతగఁ గాలక్షేపముఁ జేయుచుండెను. ఒకనాటి యుదయమున నాతఁడు తన భక్త బృందముతో రామభజనఁ జేయుచు—

“స్వతీరున నను దయఁ జూచెదవో

యినవంశోత్తమ రామా !

నాతరమా ? భవసాగర మీదను

నళినదళేక్షణ రామా !

శ్రీరఘునందన ! సీతాగమణా !

శ్రీతజనపోషక ! రామా !

కారుణ్యాలయ ! భక్తవరద ! ననుఁ

గన్నది కానువు రామా !”

యని పాడుచుండెను.

ఇంతలో గోల్కొండనుండి యక్కన్న మాదన్నగార్లు పంపిన జవానలుచు, పల్లకీయును, గుట్టములును వచ్చి గోపన్న యింటిముందట నిలిచెను. అందొక సేవకుఁడు గోపన్నకు నమస్కరించి యొక లేఖ నిచ్చెను. గోపన్న యీ లేఖ నంది కొని యిట్లుఁ జదివికొనెను.

“శ్రీరస్తు చిరంజీవుడైన మా మేనల్లుఁడు కంచెర్ల గోపన్నచు మీ మేనమామలు అక్కన్న మాదన్నలు చిరాయువుగాను, పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిగాను దీవించి వ్రాయించి పంపిన శుభ లేఖార్థములు—

ఈ మాసమున బహుళ దశమి భానువాసరమున మా యింట జరుగు నుపనయన మహోత్సవమునకు నీవు సకుటుంబ బంధు మిత్ర పరిచార సహితముగా వచ్చి మ మ్మానందింపఁ జేయఁ గోరుచున్నాము.

మొదటినుండియు నేవో కొన్ని స్వల్పకారణములవలనఁ బట్టుదలఁ బ్రధానముగ నెంచుకొను మీ తండ్రిగారు మాత్రో

సయోధ్యగనుండుట గౌరవభంగమని యెంచి, కక్ష వహించి యుండిరి. అప్పటినుండియును మనకు రాకపోకలుగూడ లేక పోయెను. ఆయన తదనంతరముగూడ నెల్లప్పుడును రాచకార్యములతో నూపిరి నలువకుండ నుండు మేమును యెప్పటి కప్పుడే నిన్నుఁ జూచుటకు రాఁ దలంచుచుండియును రాజాలక పోయితిమి. ప్రస్తుతము శుభకార్య ప్రయత్నములలో నుండుటచే, యీనాకరులను, పల్లకితోడను, గుఱ్ఱములతోడను పంపితిమి. నీవు మాయందు గౌరవ ముంచి, మాముద్దు చెల్లించి తప్పక రాఁ గోరుచున్నాము.

నీ వీనడుమ కఱపులోఁ జేసిన దానధర్మములను విని మిగుల నానందించితిమి. శ్రీరామభక్తుఁడవై, రామదాసుఁడవై, నిత్యమును రామభజనపరుఁడవై యున్న సంగతికూడ వింటిమి. నీపరిస్థితులుకూడఁ దెలిసినవి. పరమేశ్వరుఁడు భక్తుల ననేకవిధములఁ బరీక్షించుట సహజమే. ఆయన్ని పరీక్షల కాగిన వాఁడే మహాభక్తుఁడై మోక్షము నొందును. నీ వెంత మాత్రము నద్వైతమును జెందక నీసేవకులతో సకుటుంబ పరివారముగా రాఁగోరుచున్నారము.”

గ్రహింపుము

ఇట్లు నీశ్రేయోభిలాషులు, మేనమామలు,

అ క న్న

మా ద న్న

గోల్కొండ సంస్థాన ప్రధానమంత్రిలు.

ఈలేఖను జదివికొని గోపన్న కొంతతడ వాలోచనా నిమగ్నుడయ్యెను. తుదకాహ్వనముఁగూడ శ్రీరామచంద్రుని గ్రహమే యనుకొనెను. వెంటనే భార్యయగు కమలాంబకుఁ గూడ నాలేఖను జూపి యామెతో నాలోచించెను. సేవకు లందఱకును భోజనము లిడి, యాదంపతులుగూడ భోజనము లొనర్చి, కొంతతడవు శ్రాంతిఁ గైకొని, పిదప గోల్కొండకుఁ బ్రయాణ మైరి. వీరి ప్రయాణపుసంగతి విని గ్రామస్థు లందఱును నాబాలగోపాలమును వీరింటి కరుదెంచిరి. అందఱును వారియెడఁబాటు నొక్కదినమైన సహింపఁ జాలమనియును, తిరిగి త్వరలో రమ్మనియును వేడికొనిరి. కమలాంబాగోపన్నలు తిరిగి త్వరతోనే వత్తుమని వారితోఁ జెప్పి వారిని సమాధాన పఱచి వారందరికడను సెలవుఁ గైకొని ప్రయాణమైరి. కమలాంబ పల్లకిలోను, గోపన్న యొక యశ్వముపైన నెక్కియు గోల్కొండకు సేవకులతో బయలుదేరి వెడలిపోయిరి.

గోల్కొండ వీరు చేరుటతోడనే యక్కన్న మాదన్న గార్లును, వారి కుటుంబమును, కమలాంబాగోపన్నల నెంతో సంతోషముతో నెదుర్కొని లోనికిఁ గొంపోయిరి. వారిజ్ఞేమ సమాచారముల నడిగి యెంతో గౌరవించిరి. మరికొన్ని దినముల కుపనయనమహాత్మవ మతివై భముగ జరిగిపోయెను. బంధుగు లందఱు నెవరియూరు వారు వెడలిపోయిరి. పిదప నొకనాఁడు గోపన్నను దోడ్కొని యక్కన్న మాదన్నలు తానీమా దర్బారున కేగిరి. తానీమాకు గోపన్నను జూపి యతఁడు

తమ మేనల్లుడును, నేలకొండపల్లి వాస్తవ్యుడగు 'కంచర్ల గోపన్న' యని తెలియఁబఱచిరి.

తానీషా :—మే మితని పేరిదివఱకే వినియుంటిమి. ఇతఁడీనడుమ సంభవించిన కఱవ్రహ్మ ననేక జనులను బోషించెనట కాదా ?

అక్కన్న :—ఁబోను మహాప్రభూ ! ఇతఁడు నిరంతర శ్రీరామ చంద్రచరణారవింద సేవకుఁడు, నిష్కల్మషచిత్తుఁడు. నిత్యసత్యవ్రతుఁడు. మా బంధుగుఁ డని పొగడుట కాదు. ఇతని కీర్తినయే యందులకు సాక్షి.

తానీషా :—ఁబోను. నేనును వింటిని. ఇతఁడు మన సంస్థానములో నున్నచో బాగుండును.

అక్కన్న :—తమ యనుగ్రహ మున్నచో నదియు సమకూడును. భద్రాచలము తహశ్వీలుదారుఁ డీ నడుమనే నివంగతుఁ డగుటచే ప్రస్తుత మా పదవి ఖాళిగా నున్నది.

తానీషా :—మంచినంగతి జ్ఞాపకము చేసితిరి. ఇతఁడు శ్రీరామ చంద్ర భక్తుఁడంటిరికదా ! ఇంక నేమి ! శ్రీరామ చంద్ర నిలయమగు భద్రాచలమున నుద్యోగమును జేయుట కాయన కభ్యంతర ముండ దనుకొనెదము. ఆయన యంగీకరించినచోఁ తత్క్షణమే యా పదవి నాయన కొసంగుటకు మా కెట్టి యభ్యంతరము నుండదు.

అక్కన్న :—చిత్తము ! తమయూజ్ఞ కాతఁడు బద్ధుఁడే.

తానీషా :—అట్టైన ఫర్మానా వ్రాయిపుడు.

మాదన్న :—లేఖరీ! గోపన్నను భద్రాచలము తహశీలుదారుగా నియమించినట్లు ఫర్మానాను వ్రాసి తెమ్ము.

గోపన్న తలవని తలంపుగ జరుగుచున్న యీ కార్యక్రమ మంతయును జూచుచు నదియంతయు శ్రీరామచంద్ర ప్రభావమే యనుకొని యాశ్చర్య పడుచుండెను.

లేఖరీ ఫర్మానాను వెంటనే వ్రాసి యక్కన్నగారికి సమర్పించెను. అక్కన్నగా రా ఫర్మానాను తానీషా యెదుట నుంచెను. తానీషా యందుఁ దన చేవ్రాలిడి యా ఫర్మానాను గోపన్న కిచ్చి వెంటనే భద్రాచలమున నా యుద్యోగమునఁ జేరుడని కోరెను. ఆ ఫర్మానాను శ్రీరామాజ్ఞ గనే భావించి గోపన్న మహాప్రసాదమని తానీషాకు సమస్కరించి యా ఫర్మానానుగై కొనెను. ఆనాటి కక్కన్న మాదన్నలును గోపన్నయును తానీషాకడ సెలవుఁ గై కొని మహానందముతో నింటి కేగిరి. ఆ మఱునాడే యక్కన్న మాదన్నలు గోపన్నకుఁ గొన్ని ముఖ్య సలహాల నొసఁగి కడు మెలఁకువతో నుద్యోగ కార్యములు నిర్వహించుచుండు మనియును రైతులచు బిడ్డలవలెఁ జూచుచుఁ బ్రజల న్నాదరించుచుఁ జక్కగఁ బరిపాలించుచు నీ పదవిని నిలఁ జెట్టుకొనుమనియు బోధించి, దీవించి, వెంటనే తగు పరివారముతో సురక్షితముగ భద్రాచలమున కంపివేసిరి.

4. దేవాలయ నిర్మాణము

“కైంకర్యము చేసెను రామదాసు || కైం ||

రమణ భద్రగిరి రామాలయ

మత్స్యమలానందంబై ధరలోపల

మర సెడిరీతిని మేలిమి గాగను. ||కె ౦||

తెల తెలవాలుచుండెను. సూర్యభగవానుఁ డుదయించుచుండెను. ఆ లోకబాంధవు ననేకశతసహస్రకీరణజాలము జీవకోటి కానందదాయకముగఁ బ్రకాశించుచుండెను. ప్రభాత సమయమునవీచు నిర్మలమందమారుతము వివిధపుష్ప సౌరభములతో హాయిగ వీచుచుండెను. పక్షులు తమమధురకంఠములతోఁ గిలకీలారావములు చేయుచు సూర్యునిగూర్చి జయగీతములు గాన మొనర్చుచుండెను. పరమపావనియుగు గోదావరీనది నిండునీటితో నింక్కిలి వడిగఁ బ్రవహించుచుండెను.

అట్టి సమయమున గోపన్న :- కుటుంబసహితముగ నిజపరి
వారముతో భద్రదాచలము సమీపించుచుండును. అతనిదృక్పథ
మున శ్రీరామచంద్రుని దివ్యక్షేత్రముగూ భద్రగిరి గోచరించెను.

“అదిగో! భద్రాద్రి! గౌతమి! ఇదిగో చూడండి

మూదమున సీతామదితలక్షణాలు !

కదిసి కొలువగా రఘుపతి యుండెడి ||అ||”

అని గానముఁ జేయుచు మహానందభరితుఁ డయ్యెను. మరికొంతతడవునకు వారు శ్రీ భద్రాచలమును జేరిరి. గోపన్న కుటుంబసహితముగ ముందుగ శ్రీభద్రాచలరాముని దర్శించి

భక్తిపూర్వకముగ నాదేవునకు నమస్కరించెను. ‘శ్రీరామ
చంద్రా! భద్రాద్రివాసా! తండ్రీ! నీవే సర్వస్వమునని నమ్మి
నిన్ను గొలుచుచున్న నన్ను నీపాద సాన్నిధ్యమునకుఁ జేర్చు
కొంటివి. నీకరమకృపారసము నాపై వెదజల్లితివి. నన్నుద్ధ
రించితివి. రామభద్రా! నీవే భక్తులచాలిటి పెన్నిధివి. నిరంతర
మును నీపాదసేవఁ జేయుభాగ్యము నాకు నేటినుండి లభింపఁజేసి
తివి. నీకనేక కృతజ్ఞతావందనములు. ఆర్తత్రాణపరాయణా!
దీన చింతామణీ! ఇంక నీయుద్యోగమున నన్నురక్షించుభారము
నీదే! నీదాసానుచానుఁడను. రక్షింపు’ మని గోపన్న యనేక
విధముల నాభద్రగిరీశుని బ్రార్థించి స్తోత్రముఁజేసెను. ఆతఁడా
భక్త్యావేశముతో—

“ఉ. భండనభీముఁ డార్తజన

బాంధవుఁ డుజ్జ్వలబాహుశూణ కో

దంశ కళాప్రచండ భుజ

తాండవకీర్తికి రామమూర్తికిన్

రెండవసాటిదై వ మింక

లే డనుచున్ గడకట్టి భేరికా

డాండ డ డాండ డాండ నిన

దంబు లజాండము నిండ మత్తవే

దండము నెక్కి చాటెదను

దాశరథీ! కరుణాపయోనిధి!

అని రామచంద్రు ననేకవిధములఁ గీర్తించి, రామ భజనఁ జేసి, రామనామామృతమును గ్రోలి, యానందరసాబ్ధిని దేలి తన నూతన నివాసమున కేగి, తన యుద్యోగమునఁ జేరెను.

పిదప గోపన్న భద్రాచలమున తహశీలుదారుగఁ దన యుద్యోగకార్యములు జక్కగ నిర్వహించుచు, బీదసాదల కుపకారముఁ జేయుచు, నిత్యమును శ్రీరామనామ సంకీర్తనముఁ జేసికొనుచు, బురాణకాలక్షేపములతో - హరికథలతో - రామభజనలతో - శ్రీరామకళ్యాణోత్సవములతో - బ్రాహ్మణ సమారాధనలతో - నిత్యకళ్యాణముగ - సకలజనానందకరముగఁ గాలమును గడుపుచు యశోవిరాజితుఁ డగుచుండెను.

అప్పటికి శ్రీభద్రాచల దేవాలయము శిథిలావస్థలో నుండెను. పూర్వమెప్పుడో 'తమ్మలదమ్మక్క' యను భక్తురాలప్పటికి నామమాత్రావశేషముగ నున్న భద్రాచలమున శ్రీరామచంద్రుల విగ్రహములు వెలసియున్నవని కలఁగని మహా భక్తితో వెదకించి, యా దివ్యమంగళ విగ్రహముల నొకచోటఁ గనుఁగొని యచ్చటనే యొక దేవాలయముఁ గట్టించి ధన్యురాలయ్యెనట! ఆ దేవాలయమే మన గోపన్న చూచునప్పటికి శిథిలావస్థయం దుండెను. గోపన్న కాదేవాలయము తిరిగి చక్కగ నిర్మించవలెనను నూహ జనించెను.

ఇట్లుండ శ్రీరామనవమి సమీపించుచుండెను. గోపన్న ప్రతిసంవత్సరముకంటె నీ సంవత్సరము మహావైభవముగ శ్రీరామనవరాత్రోత్సవములు చేయఁ దలంచెను. తాలూకా యందలి

ముఖ్యగ్రామము లన్నిటికిని దాను స్వయముగ నేగి యాయా గ్రామములందలి ప్రజలతో దాను జరుపఁ దలంచిన శ్రీరామ సవరాత్మోత్సవముల సంగతిఁ దెలియఁ జేసెను. వారి సంవత్సరముల కాహ్వానించెను. సర్కారువారి కంతవత్సకును గ్రామములనుండి రావలసిన బాకీలన్నియును వసూలు చేసి పంపివై చెను.

తా నీఁక నిశ్చింతగ శ్రీరామ సవరాత్మోత్సవములకు వలయు నేర్పాటు లతిచురుకుగఁ జేయించుచుండెను.

శ్రీరామసవరాత్మోత్సవములు ప్రారంభ మయ్యెను. వేల కొలది జను లన్నిగ్రామములనుండియు విచ్చేసిరి. భద్రాచల పుర మంతటను బందిట్లు వేయఁబడెను. సగర మంతయు భజన లతోఁ, బూజలతో, మంగళ నాద్యములతో, వేదాధ్యయనము లతో, మహాజన కోలాహలముతో, భూరిసమారాధనలతో నిండిపోయి భూలోక వైకుంఠమువలె నుండెను.

భద్రాచలము తాలూకాలోని యనేక గ్రామముల నుండి ప్రజలు లెక్కలేనన్ని బండ్లతో, కావిళ్ళతో విధివిరామ ములు లేకుండ సర్వసంభారములను, కాన్కలను సేకరించుకొని వచ్చుచుండిరి. ఉత్సవములు మహావైభవముగ జరిగిపోవు చుండెను. గోపన్న ప్రతిదినమును శ్రీరామచంద్రునకుఁ బూజా పునస్కారములు యథావిధిగ నొనర్చుచు, రామాయణ కాలక్షేపమును, హరికథలను వినుచు, రామభజనఁ జేయుచు, తారకనామము స్మరించుచు, సమారాధనలు చూచుచు, ప్రజ

లందరి నాదరించుచు, ఉపవాసముతో దినమంతయు నుండుచు, రాత్రిమాత్రము కొంచెము ఫలాహార మొనర్చుచు, నానంద తరంగితాత్ముడై పోవుచుండెను.

శ్రీరామనవమినాఁ డింకను మహావై భవముగ నుత్సవము జరిగెను. ఆనాఁడు శ్రీ సీతారామచంద్రుల కళ్యాణోత్సవము జరిగెను. గ్రామస్థు లనేక కాళ్ళు సమర్పించిరి. ఆనాటి కాళ్ళల మొత్త మిరువదివేలరూకలకు మించి యుండెను. ఒక వైపున బ్రాహ్మణసమారాధనము జరుగుచుండెను. అనేక వేల బ్రాహ్మణు లాదివ్యవసాదమును మహానందముతో భుజించు చుండిరి. గోపన్న తన భక్తబృందముతో రామభజన జేయుచుఁ దాండవ మాడుచుండెను. అతఁడు తస్మయత్వముతో నానంద రసతరంగములలోఁ దేలిపోవుచుండెను. అంతయు బ్రహ్మచంద మయముగ నుండెను.

అట్టి మహానందసమయమున వంటశాలలో గంజిగుంట ప్రక్క నాడుకొనుచు గోపన్న కుమారరత్నమగు 'రఘు రాముఁడు' కాలుజారి యావేడిగంజిగుంటలోఁ బడిపోయెను. వంటబ్రాహ్మణు లదిచూచి తత్క్షణమే యాబాలుని పైకిఁ దీసి కమలాంబకడకుఁ గొనివచ్చిరి. బాలునికే జై తస్యము లేదు. ఆతని శరీరము కాంతి లిరిగి యుండెను. బాలుఁడు మూర్ఛా గతునివలె పడియుండెను. ఇంక కమలాంబనిచారమునకు మేరయే లేదు. ఆమె విచారమును బట్టజాలకఁ గ్రింద బడిపోయెను. చెంతనున్న నారీమణు లామెకు శైత్యోపచారములఁ జేసి లేవ

నెత్తి యోదార్పసాగిరి. ఆమె తెలివిఁ దెచ్చుకొని 'శ్రీరామ పాదారవిందభక్తులముగు మా యేకై కపుత్రునికే యిట్టియాపద రావలెనా?' యని మిగుల వగచుచుండెను. ఆమె యచ్చట నున్నవారి నీహఃఖవార్తను గోపన్నకుగాని, భోజనాదికములు చేయుచున్న యితరు లెవ్వరికినిగాని తెలియనీయవలనని కట్టడి చేసి తానుమాత్రమే యాబిడ్డ నొడి నిడికొని యేడ్చుచుండెను.

ఇంతలో బ్రాహ్మణసమారాధన ముగిసెను. గోపన్న కెట్లో యాదుఃఖవార్త తెలిసెను. వెంటనే గోపన్న యొక్క పరుగున తనబిడ్డకడకు వచ్చెను. భార్యయొడిలోనున్న బిడ్డను బుజముపై వైచుకొని తిన్నగా భద్రాచలవాసునిదేవాలయము కడకుఁ బోయెను. అతని వెంటనే యతని భార్యయు, భక్త కోటియు, బ్రాహ్మణబృందమును, ప్రజలును బైలుదేరి దేవాలయమును జేరిరి. గోపన్న దేవాలయద్వారముకడ నిర్జీవుఁ డగు తనపుత్రుని బడవైచి శ్రీరామచంద్రమూర్తి! తండ్రీ! నిన్నే నమ్ముకొని, నీపేరిడికొని, నీపాదారవిందధ్యానము తప్ప నితరము నెఱుంగక యతిగారాబముగఁ బెంచుకొనుచున్న యీ మా యేకై కపుత్రునకే యిట్టియాపదఁ గలుగఁ జేయవలెనా? దయానిధీ! నావలన తప్పేమి? నీకళ్యాణమహోత్సవ మొనర్చి బ్రాహ్మణసమారాధనఁ జేయుచు నీ నామామృతమును గ్రోలుచు, బ్రహ్మానందముననున్న నాకీటి తీరనిచింతఁ గలుగ జేయుట పాడినూ? ఇదియేనా నీభక్తవాత్సల్యము! ఇంక నీపేరుతో మేమెవ్వరిని బిలుచుకొందుము? నాభార్య కేమి

చూపి యీ తీరనిదుఃఖమును బాపుచునెదవు? నీవే సర్వస్వము నని నమ్మి మా సిరిసంపదలను, యిల్లువాకిండ్లను, స్వగ్రామమును కూడ వదలి నీ సాదారణింపములే గతి యనుకొని నీ యిచ్చవచ్చినరీతిని మెలంగుచున్న మా యీ యేకై కపుత్రుని ప్రాణములనే తీసికొనవలెనా? కృపానిధీ! నా పుత్రునికి బ్రాణదానమును జేసి రక్షింపవా? నీ జీర్ణ దేవాలయము పునర్నిర్మాణ మొనర్పఁదలంచి మహాప్రయాస పడుచుంటినే? నాకీకష్ట మేల గలుగఁ జేసెదవు తండ్రి? యని పరిచరివిధములఁ బరితపించుచు రామచంద్ర ధ్యాసతత్పరుడై వేడికొనుచుండెను.

ఇంతలో బాలుఁడు కొంచెము కదలెను. కన్నుల తెఱచి చెంతనున్న తల్లిదండ్రులను జూచెను. గోపన్న బ్రహ్మచంద భరితుఁడయ్యెను. కమలాంబ యీశంబాశ్రువులతో బాలుని దడిపివై చెను. 'మా కన్నతండ్రి! మా కన్నులవెలుఁగా! బ్రతికితివా! నాయనా! శ్రీరామచంద్రమూర్తి! నీ ప్రభావ మచింత్యము, అపారము, ఊహితము' అని వేనోళ్ళు బొగడుచు నా దంపతులు మహానంతోషముతో నిజ నిలయముఁ జేరిరి. ప్రజలందఱు నీ దృశ్యమును జూచి యాశ్చర్యచకితులై పోయిరి. గోపన్న మహాభక్తాగ్రేనరుఁ డని కీర్తించిరి. భద్రాచలరాముఁడు భక్తచింతామణి యని పొగడిరి. ఆనాటినుండియును తాలూకా ప్రజ లందఱును గోపన్నను మహాత్మునిగాఁ దలంచుచు సతని యాజ్ఞానుసారముగ మెలంగుచు నాతనినే దైవముగ భావించుకొని సంచరించుచుండిరి.

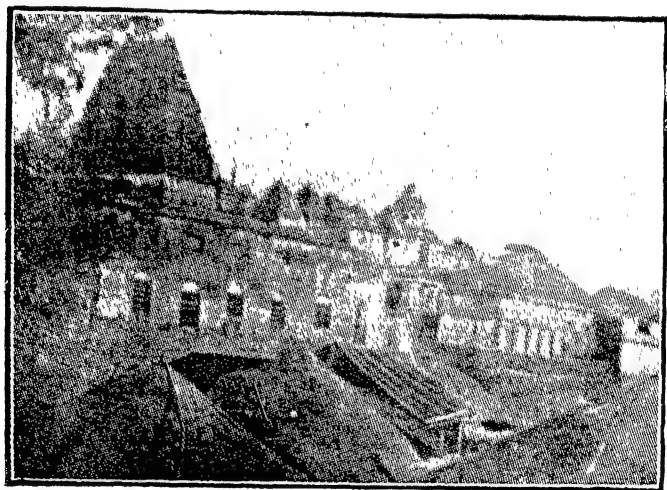
కొంతకాలమునకు గోపన్న తాను శ్రీరామునియెదుట వాగ్దానము జేసిసప్రకార మా దేవుని జీర్ణ దేవాలయమును బునర్నిర్మాణ మొనర్పఁ బూనుకొనెను. ఆ మహాకార్యమున కమితధనము కావలసియుండెను. చేతఁ గానైన లేని నే నెట్టి మహాకార్యమును జేయఁ గలుగునాయని గోపన్న కొంత దిగులు చెందెను. కాని యన్నిటికిని భక్తవత్సలుఁడగు శ్రీరామచంద్రునిదే భార మనుకొనెను. శ్రీరామనవరాత్రోత్సవములకు వచ్చిన కాన్కలు సుమారెరువదివేల రూకలు గలవుకదా! యని ధైర్యమును జెందెను. మిగతధనమునకై గోపన్న తాలూకాలోని యన్నిగ్రామములకు నేగి ప్రజలందరితోడను తాను తలపెట్టిన మహాకార్యవిషయమును దెలియఁ బఱచి వారివారి శక్త్యనుసారము శ్రీరామకైంకర్యమునకుఁ గానుకలను సమర్పింపుఁడని కోరెను. కతిపయదినములలో నన్నిగ్రామముల నుండియును గ్రామాధికారులు తాము వసూలు చేసిన ద్రవ్యమును గైకొని వచ్చి గోపన్నకు సమర్పించిరి. ఆ ద్రవ్యము సుమారు పదివేల రూకలవఱకు నుండెను. అదిగాక యనేకమంది ద్రవ్యసహాయ మొనర్పలేని బీదజనులు దేవాలయనిర్మాణమునందు శక్తివంచన లేక కూర్చి గైకొనకుండ సేవఁ జేయుట కరుదెంచిరి. ఒక సుముహూర్తమున గోపన్న శ్రీరామచంద్ర దేవాలయ పునర్నిర్మాణమును బ్రారంభించెను. ముందుగ జీర్ణ దేవాలయ ప్రాకారములు పూర్తిగఁ దొలగింపఁ జేసి, మంచి శిల్పులను రప్పించి, నూతనదేవాలయములను, మండపములను గట్టించుట కారం

భించెను. ప్రతిదినమును వేలకొలది జను లాపర్వతముపై బని జేయుచుండిరి. దివ్యమైన దేవాలయమును, చక్కని మంటపములును, అందమైన ప్రాకారములును, మఠములును, రథములును, గోపురములును, ధ్వజస్తంభములును, వాహనములు మొదలగున వన్నియు నతిచరుకుగఁ దయ్యారై పోవుచుండెను. గోపన్నకడ నున్న ధన మంతయు నై పోయెను. భక్త్యావేశముతో నాతఁడు సర్కారువారి ఖజానాకూడఁ దెఱచి యందలి పైకముకూడ ధారాళముగ ఖర్చుచేసి వైచుచుండెను. ఇంకొక నాల్గమానములలోఁ బని యంతయుఁ బూర్తియయ్యెను.

భద్రాచలము కలియుగ వైకుంఠమువలె నలరారుచుండెను. మహిమాన్వితప్రాకారమును, గోపురమును, ముఖమంటపమును, కల్యాణ మంటపమును, ధ్వజస్తంభమును, చక్కగ నిర్మింపఁబడెను. అనేకరకముల వాహనము లతిసుందరములుగ తయారు చేయఁబడెను. గర్భాలయ మతిరమణీయముగ నలంకరింపఁబడెను. రథములు, మంటపములు, కూటములు, రథశాలలు, వాహనశాలలు, నితరదేవాలయాదులు మొదలగునవన్నియు నానాటి మహాశిల్పులచే నతిమనోహరముగ నిర్మింపఁబడెను. కోవెలపైఁ గాంచనశిఖర మందముగ నమర్పఁబడెను. శ్రీసీతారామలక్ష్మణుల కనేక సువర్ణరత్న మణిమయాలంకారములు చేయింపఁబడెను. దేవాలయమునకుఁ గావలసిన పాత్రసామగ్రి యంతయు వెండితోఁ దయారు

కాబడెను. వేమేల? దేవాలయములును, సర్వాలంకారములును, కన్నులకలపుదీర చూడవలెనేకాని వ్రాయునలవికాదు.

సర్వము సంసిద్ధమై యట్టియొక నొక శుభముహూర్తమున గోపన్న తాలూకాయందలి ప్రజలందఱు నాహ్వానించి మహావైభవముగ శ్రీసీతారామలక్ష్మణుల దివ్యవిగ్రహముల నాభద్రశైలమున నూతనదేవాలయమునఁ బ్రతిష్ఠించి ధన్యుఁ



భద్రాచలదేవాలయము.

డయ్యెను. అతనిజన్మమున కంతకన్నఁ గావలసిన దేమున్నదని ప్రజలనుకొని గోపన్న సనేకవిధములఁ గొనియాడిరి. ఒక వైపున దివ్యమంగళవాద్యములు మ్రోగుచుండెను. అమర

గానమును మించినట్లు గానము చేయుచు దేవదాసీలు నృత్యమును జేయుచుండిరి. భూసురుల వేదఘోష శ్రావ్యముగ వినవచ్చుచుండెను. అగురుధూపముల సువాసన లెల్లెడల గుబాళించుచుండెను. భక్తులు రామభజనలను జేయుచుండిరి. వాహనము లూరేగుచుండెను. వింజామరములు వినరు చుండిరి. గర్భాలయము మిక్కిలి నేత్రోత్సవ మొనర్చు చుండెను. అచ్చట నమర్పబడిన బంగరు తూగుటుయ్యలలో శ్రీసీతారామలక్ష్మణుల విగ్రహములు సమస్తాభరణములతో నలంకరింపబడి మనోజ్ఞముగ నుండెను. మేళతాళములతో రథములును, వాహనములు నూరేగుచుండెను. ప్రజ లాదృశ్యముల జూచుచు నానందాన్ధి నోలలాడుచుండిరి. ఇంతకంటె వైకుంఠ మెక్కువగ నుండునా యని యనుకొనసాగిరి.

గోపన్న బ్రహ్మానందముతో బ్రాహ్మణసమారాధనములు చేయుచుండెను. అనేక దానదక్షిణ లొసంగుచుండెను. ప్రజలందఱు నాదరించి యన్నివిధముల సత్కరించుచుండెను. అతఁడానాఁ డొసంగిన బహుమతులకు లెక్కలేదు. గోపన్న పేరు నల్లిశల మారుమ్రోగుచుండెను. అతని కీర్తికాంత స్వేచ్ఛా విహార మొనర్చుచుండెను. అతఁడు రామపాదారవింద ధ్యాన సమాధిలో మునిగి వ్రేలుచుండెను.

ఉత్సవములు జయప్రదముగ జరిగిపోయెను. ఒకనాఁడు గోపన్న సావధానుడై కూర్చుండి భద్రాచల దేవాలయ నిర్మాణమునకై స్కర్మారు ధన మెంత తాను వ్యయపఱచెనో

లెక్కలు చూపించెను. మొత్తమాటులక్షలకుఁ బైగా వ్యయ పడినట్లు తెలిసెను. గోపన్న నిశ్చేష్టుఁ డయ్యెను. ‘సర్కారు పైక మాటులక్షల నెట్లు చెల్లింపఁ గల్గుదును? చేతఁ గాసైన లేని నిరుపేదనే! ఒకటా - రెండా - వందలా - వేలా - ఆరులక్ష లనిన సామాన్యమా? సర్కారుకుఁ దెలిసినచోఁ దానీమా నా కెట్టి శిక్ష విధించునోకదా! ఎట్టిమాపద రానున్నదోకదా!’ యని పరిపరివిధములఁ జింతించుచుఁ గానున్నది కాకమానదు కదా! ఇదియు శ్రీరామచంద్ర కైంకర్యమునకే సమర్పించితిని కదా! అన్నిటికి నారామభద్రుఁడే మరపాలఁ గలఁడని యనుకొని ధైర్యవలంబించి యుండెను.

5. బంధి యానా

“తాండవమున నఖిలాండకోటి బ్ర

హ్మాండనాయకా! రామా!

బంధనమున నీ నామముఁ దలచితె

బ్రహ్మానందము రామా!”

గోల్కొండలో తానీషాకు గోపన్న సర్కారు పైక మాటులక్షలును వ్యయపఱచి దేవాలయాదులు నిర్మించినట్లు తెలిసెను. అతఁడామాట వినినతోడనే మహాహ్రగమూర్తియై మండిపడెను. అక్కన్న మాదన్న లీ మాటవిని నిశ్చేష్టులైరి. ఆటులక్ష లనిన సామాన్యమా? వారుమాత్రము తానీషాతో

నేమని చెప్పి సమాధాన పరుపగలరు? అందుచే వా రేమి యును జేయఁజాలక దైవనిర్ణయ మెట్లున్నదో యట్లుగునని యెంచి యూరకుండిరి.

తాసీమా వెంటనే కొందఱ సేవకులను బిలిపించెను. వారితో గోపన్న నెట్లున్న వానినట్లు సంకెలలువై చి తీసుకొని రమ్మని ఘర్మానా నిచ్చి భద్రాచలమునకుఁ బంపెను.

తాసీమా యాజ్ఞానుసారము వారు భద్రాద్రి జేరి గోపన్నకుఁ తాసీమాగారి హుక్కుమును జూపిరి. గోపన్న హుక్కు మును జదువుకొని నిలువఁగఁ గూలఁబడి పోయెను. అతఁ డనేక విధముల శ్రీరాముని దలఁచుకొని విచారించెను. ఏమిలాభము? వెంటనే తాసీమా సేవకు లతనిని బంధించి గోల్కొండకుఁ దీసి కొనిపోయిరి. ఈవార్త విని యక్కన్నమాదన్నలు భద్రాచల ములోనున్న గోపన్న భార్యాపుత్రులను రప్పించి తమయింట నుంచుకొని వారి కేలోటును లేకుండ జూచుచుండిరి. ఈవార్త వినిన భద్రాచలము తాలూకాలోని ప్రజ లందఱు ననేకవిధ ములఁ బరితపించిరి. తాసీమా సేవకులు విచ్చుకత్తులతో పహరా నిచ్చుచు గోపన్నను గోల్కొండఁ గొనివచ్చి తాసీమా యెదుట నిలువఁ బెట్టిరి. గోపన్న తాసీమాకు నమస్కరించి యవసత ముఖుడై నిలువఁబడెను. తాసీమా గోపన్నను జూచి కోపా వేశముతో నిట్లనెను:

తా:—ఏమి గోపన్నా? ఆటులక్షల రూకలను దెచ్చితివా?

గో :—లేదు ప్రభూ ! తమద్రవ్యము తమ పేరు శాశ్వతముగ నుండునట్లు శ్రీభద్రశైలమున వెలసిన శ్రీరామునకు దివ్యమైన దేవాలయమును నిర్మించుటకై వ్యయముఁ జేసితిని. ఆశీర్తి యంతయును తమదే !

తా :—నిన్ను తహశ్వీలుదారుగా నియమించితిమా ! లేక జీర్ణ దేవాలయముల నుద్ధరించమని నియోగించితిమా ?

గో :—లేదు ప్రభూ ! కాని బాల్యముచుండియు రామభక్తుడ నగుటచే శ్రీరామచంద్రుని దివ్యక్షేత్రమగు భద్రాద్రి పై నున్న దేవాలయము శిథిలమై యుండుటఁ జూడఁ జాలక యీమహాకార్యమును దలపెట్టితిని. ప్రథమ మున ప్రజలు కాన్కలుగా సమర్పించిన ముప్పదివేల రూకలు సరిపోవు ననుకొని ప్రారంభించితిని. సగము పనియైన గాకుండగ నే యాద్రవ్యమైపోయినది. ఆమహా కార్యము నట్టియసంపూర్తిస్థితిలో వదలి వేయఁ జాలక భక్త్యావేశముతో శ్రీవారి ద్రవ్యమును వాడుటకుఁ బ్రారంభించితిని. పని పూర్తియగుసరి కాటులక్షలును వ్యయ మైనవి. ఇంతకంటె నేనెట్టిద్రోహము నెఱుఁ గను. నేనొక్క రాగికాసైన నందుండి యపహరించి యుండలేదు. అందుకు నాయెకై కవుత్రుండగు రఘు రామునిపై నొట్టుఁ బెట్టుకొనుచున్నాను. ఇదియే జరిగిన నిజమైన సంగతి. పైన తమ యనుగ్రహము.

తా :—ఇదియేమి? వందలా-వేలా-నిన్ను తమించుటకు. అటు
 లక్షలును దేవాలయనిర్మాణమునకే వ్యయమయ్యెనా? ఇ
 నను నీ వెవ్వరి యనుమతియు లేకుండ నాటులక్షల
 రూకలు ఖర్చుపెట్టుటకే సాహసించితివే? నీ వెంతటి
 పన్నియెవను చేయుటకు వెనుదీయనివానివలె నున్నావు.
 నీ నక్కవినయములు నాకడఁ బనికిరావు. ఈవిధముగ నే
 యందఱు తహశీలుదారులును వారి యిచ్చవచ్చినరీతిని
 ప్రవర్తించినచో గోల్కొండ రాజ్యము బాగుగ నే
 వరిలును. చాలు! చాలు! నేనేమియు నమ్మజాలను.
 నీ దీనాలాపములు వినను. ఇచ్చెదవా యాటులక్షలును
 వెంటనే ఖజానాకు జమ కట్టుము. లేనిచో యావజ్జీవ
 మును నకలబాధల ననుభవించుచుఁ జెరసాలలో నుండ
 వలసినదే! ఆలోచించుకొనుము.

గో :—మహాశ్రభూ! శ్రీరామచంద్రుని కటాక్ష మట్లున్నది
 కాబోలును! తమ రేమి చేయుచురు? ప్రమాణ
 మొనర్చి మఱియొకసారి మనవిచేయుచున్నాను. నాజేతఁ
 గానైనలేదు. పైన తమచిత్తము.

తా :—ఏమీ! ఎంత పెంకితనము. అట్లులైన నాశ్రీరామ
 చంద్రునే రక్షింప వేడికొనుము. మేమేమియుఁ జేయఁ
 జాలము. “సేవకులారా! ఇతని నూరంతయుఁ ద్రిప్పి
 నర్కారుపైక మాటులక్షలును దన యిచ్చవచ్చినట్లు
 ఖర్చుపెట్టుటచే నీ భద్రాచలము తహశీలుదారుగా

నుండిన గోపన్నకు సొమ్ము చెల్లించువఱకు జెఱసాలలో నుండునట్లు మేము శిక్ష విధించితి మని ప్రకటించుచుఁ దీసికొనిపోయి చెఱయం దుంచుడు. సొమ్ము చెల్లించు వఱకును కఠినముగ శిక్షింపుమని చెఱసాలాధికారితో నాచూర్జగాఁ జెప్పడు పొం” డనెను.

గోపన్నను తత్క్షణమే భటు లావలకుఁ గొనిపోయిరి. గోపన్న తానీహకు నమస్కరించి మఱి కదలెను. సేవకులు గోపన్నను బురమంతయుఁ దానీహ చూజ్ఞానుసారముగఁ ద్రిప్పి చెఱసాలయం దుంచిరి.

గోపన్న శ్రీకృష్ణజన్మసౌనవమగు చెఱసాల నలంకరించెను. అతఁడు నిలువుబేడీలతోఁ జీకటిగదియగు నాబంధిఖానాలోఁబడి శ్రీరామచంద్రునిగూర్చి పరిపరివిధముల మొఱ లిడసాగెను. “శ్రీరామచంద్రా! భద్రాద్రివాసా! తండ్రీ! ఆర్తత్రాణపరాయణా! దీనచింతామణీ! భక్తరక్షామణీ! నాకీమహాకష్టము నెందులకైఁ బ్రసాదించితివి. తండ్రీ! బాల్యమునుండియు నాకు నీపై నెందు కింతభక్తి యలవడఁ జేసితివి? నాసర్వస్వమును నీపాదసేవకే సమర్పించితినే! నీవే తల్లివని—తండ్రీవని—సర్వమునని భావించితినే! నీపాదారవిందసేవతప్ప నన్యమెఱుంగనే! నిత్యమును నీనామసంకీర్తన సుభారసమును గ్రోలుచు తనివి నొందితినే! నీకళ్యాణమహోత్సవములు చేసికొనుచు—నీభజనలు చేసికొనుచు—నీదివ్యకథాశ్రవణమందు లీనమగుచు—దినములఁ బుచ్చికొనుచుంటినే? అట్టి నాకేల యీశిక్ష విధిం

చితివి? తండ్రీ! నా కీ తహశ్వీలుదారుపదవి నెందుల కిప్పించితివి? నా పుత్రుని ప్రాణదానమును జేసి వేల నాచే నీ దేవాలయ పునర్నిర్మాణ మొనర్తునని వాగ్దానమును జేయించుకొంటివి? నీ దేవాలయ పునర్నిర్మాణోత్సాహము నా కేల కలుగఁ జేసితివి? అది నిర్మించుట కింతపైక మెందులకు ఖర్చగునట్లానర్పితివి? తుదకు నా కీ యనన్ధ నెందులకుఁ గలిగించితివి? రామచంద్రా! నీ యభిప్రాయము నా కవగాహన యగుటలేదు. నన్ను బాగుచేయ నెంచితివో? పాడుచేయ నెంచితివో? నాకుఁ దెలియుట లేదు. నా మనసాందోళనముతోఁ గొట్టుకొనిపోవుచున్నది. నా భార్యపుత్రు లెట్లు నాకై విలపించుచున్నారో కదా! వారి కేది దిక్కు! తండ్రీ! అన్నిటికిని నిన్నే నమ్ముకొనినందులకు నా కదా ప్రతిఫలము? ఆపద్బాంధవా? కరుణానిధీ! నన్ను రక్షింపవా! దయలేదా! స్వామీ! అనాధనాథా! దయాసముద్రా! నాపైఁ గరుణించవా! నీ దాసానుదాసుఁడను. నీ పాదారవిందములే నమ్మినవాఁడను” అని యింక నేమేమో యనుచు గోపన్న మూర్ఛలోఁ బడిపోయెను.

మఱునాటి యుదయమునఁ గారాగారాధికారియును, గొండఱు సేవకులుచు వచ్చి గోపన్న యున్న చెఱసాల తలుపులు తెఱచిరి. గోపన్న నీవలకుఁ గొనివచ్చిరి. అతనిచే బండరాళ్ళు మోయింపసాగిరి. ఎన్నఁడు నెట్టిబరువు మోసి యెఱుఁగని గోపన్నకు బండరాళ్ళను మోయవలసినగతి పట్టెను. అతఁ డమిత బాధఁ బడుచు, “శ్రీరామచంద్రా!” యనుకొనుచు

నా రాళ్ళను మోయసాగెను. ఆ రాళ్ళను సరిగ మోయలేనప్పు డాభటు లాడు నిష్ఠురవాక్యములను — నిందావాక్యములను — తుద కొక్కొక్కప్పుడు దండనములుకూడ నా రామభక్తుడు పడుచుండెను. ఇట్లు గోపన్న యే మధ్యాహ్నమువఱకు రాళ్ళు మోసిమోసి యప్పు డింతవచ్చడి, అన్నమును వండుకొని తిను చుండెను. తిరుగ మధ్యాహ్నముకూడ వారు చెప్పినపనిని జేయుచు సాయంత్ర మగుసఁకి దిరుగ నాచీకఁటికొట్టులో బండ్ రాతి నేలపై నిలువుబేడీలతోఁ బండుకొనవలసియుండెను. తానీమా యాజ్ఞానుసారము చెరసాలయందలి భటులు గోపన్న ననేకవిధ ములఁ గష్టపెట్టుచుండిరి. అయినప్పటికిని భక్తాగ్రేసరుడగు గోపన్న యా కష్టములన్నియు ననుభవించుచు రామనామ సంకీర్తనము మాత్రము మానలేదు. అతఁడా రామసంకీర్తనము వలనఁ గలుగు నానందములో — తన్మయత్వములో — నీ కష్ట ములను మఱచిపోవుచునే యుండెను.

ఇట్లుఁ గొంతకాలము గడచుసరి కాబాధలకు గోపన్న యలవాటుపడిపోయెను. మఱికొన్నాళ్ళకుఁ దానీమా కారాగా రాధిపతిని బిలిపించి గోపన్నస్థితి యెట్లున్నదని యడిగెను. అంత నాతఁడు ‘ప్రభూ! ఇంతకాలమునుండి యీ యుద్యోగమును జేయుచుంటిని కాని యిట్టిఖైదీని నే నెన్నఁడును జూచియుండ లేదు. అతఁ డెన్నికష్టములు పెట్టినను రామనామస్మరణము తప్ప యన్యముచ్చరింపడు. మిమ్ముకాని మమ్ముకాని యేకాంతముననే న నిందింపడు. ఎల్లప్పుడు నా రామనామ సంకీర్తనమే

చేసికొనుచుండును. ఒకప్పుడు పిచ్చివానివలె తనలోఁ దానె నవ్వుకొనుచుండును. మఱొకప్పు డేడ్చుచుండును. ఇంకొకప్పుడు మూర్ఛ నొందుచుండును. నా కతని జూచిన వింతగనున్న దని మనవి చేసికొనెను.

తానీషా కీమాటలు రుచింపలేదు. గోపన్న తన్ను మాయఁ జేయుటకై యిట్లు ప్రవర్తించుచున్నాఁ డనుకొని తానీషా మఱిత యుగ్రుఁ డయ్యెను. కారాగారాధిపతితో గోపన్న నింకను కష్టపెట్టుమని నుడివెను. రాజవీదులలోఁ జెల్లకుఁ గట్టిపెట్టి కొరడాలతోఁ గొట్టింపు మనెను. మిట్ట మధ్యాహ్నముప్పు డెండకుఁ గాలుచుండు నీసుకలో గంటల కొలఁది నిలఁబెట్టుమనెను. మోయలేనంత బరువుగల యినుప గుండును వీపుపైఁ బెట్టి నగర మంతయుఁ ద్రిప్పు మనెను. ఇట్లే యొకటి వెనుక నింకొకటిగ ననేకవిధముల గోపన్నను బాధింపు మని యాజ్ఞాపించెను. ఎప్పటి కప్పు డాతనిస్థితిఁ దన కెఱిగించు చుండుమని యాసతిచ్చెను.

మఱునాటి నుండి చెఱసాలాధికారియు, సేవకులును, గోపన్న నా విధముగఁ బలుకష్టములు బెట్టసాగిరి. గోపన్న యా బాధల కాగలేక మూర్ఛ బోవుచుండువాఁడు. అంతవఱకు నాతని సనేకవిధముల బాధపెట్టి మూర్ఛపోయినవెంటనే యా భటులుకూడ జాలిఁ జెంది గోపన్నను మోసికొనిపోయి యతని చెఱసాలలో వదలివేయు చుండువారు. ఇట్లు గోపన్న పడు బాధల కంతు లేకుండెను. అతఁడు శ్రీరామచంద్రుని దలఁచు

కొని పెట్టుమొట్టలకు విధివిరామములు లేకుండెను. దిశములు - మాసములు - సంవత్సరములు కూడ నిల్లే గడచుచుండెను. గోపన్న తన చెఱసాలలోనుండి 'శ్రీరామచంద్రా! ఆర్తరక్షా మణీ! దీనచింతామణీ! నీవు దివ్యమైన దేవాలయము దుండి నా కీ చెఱసాలనివాస మేర్పరచితివా? నీవు రమ్యమగు వాహ నములపై నూరేగుచు నాచే బండ్లరాళ్ళు మోయించు చున్నవా? నీవు మహారథములపై నూరేగుచు నావీపుపై నినుపగుడుతో వాడవాడలఁ ద్రిప్పించుచున్నవా? నీ కఘోరభయరకములుచు నా కినుప సంకెలలుగా? నీకు హంస తూలికాతల్పములుచు నాకుఁ గొఱకురాలినేల పడకయునా? నీకు మధురాన్న నైవేద్యములును, నాకుఁ బచ్చడి మెతుకులుగా? నీకు భక్తులు సమర్పించు నిత్యకాన్కలును, మంగళహారతు లును, నాకు మండుటెండలోఁ గొఱడాదెబ్బలునా!

'తండ్రీ! ఇదియేనా నీ భక్తవాత్సల్యత? ఇదియేగా నీ దయాపరత్వము? కరుణానిధీ! నీ భక్తులను బ్రోచు టిదియేనా? భక్తమందారమవని, భక్తపోషకుఁడవని, భక్తరక్షకుఁడ వని యనేకవిధముల నిన్నుఁ బ్రస్తుతింతురే! భక్తుల నీ విధముగనే రక్షించుచుంటివా? తండ్రీ! నిన్నననేల? ఇది యంతయు నా పురాకృత కర్మఫలిత మేమో? అటులయినను తండ్రీ! నీవు నన్నీ కష్టములనుండి రక్షింపలేనిచో శీఘ్రముగ నాప్రాణము లెగిరి పోవునట్లు చేసి నాకు శాశ్వతానందముఖ మొసంగరాదా? రామచంద్రా! ఎన్నాళ్ళు నే నీ బాధల ననుభవింపను. ఈ

బాధల ననుభవింప లేనోయి తండ్రీ! రామభద్రా! భద్రాద్రి వానా!’ యని పరిపరివిధముల రామచంద్రుని బ్రార్థించుచు గొంతతడవునకు నికుర పోవుచుండువాఁడు.

ఒకనాఁడు గోపన్నకుఁ జెఱసాలలోఁ జేలుకుట్టెను. మరొకనాఁడు శూలనొప్పి వచ్చెను. “అధికారులు నిత్యమును బెట్టు బాధలకుఁ దోడుగ నీబాధలుకూడ కల్పింపవలెనా? రామ చంద్రా! ఎన్నికష్టములు పెట్టినను, నీ కింకను నాపై దయ కలుటలేదా? రామభద్రా! ఎంతవేడినను నీ హృదయము కరుగ కున్నదా? తండ్రీ! ఇక నే నీ జన్మమున భద్రాద్రి వచ్చి నీదివ్య దర్శనముఁ జేసికొనుభాగ్యము లేనేలేదా? నాభార్యాపుత్రు లేని యిసుమలఁ బడుచున్నారోకదా! నే నిక వారి నీజన్మ మునఁ జూచుకొనుయోగము లేదేమో! నారఘరాముఁడు నాకై యెంత బెంగపెట్టుకొనినాఁడో? నాయిల్లాలు నాకై యెంత పరితపించుచున్నదో? తండ్రీ! ఆపదుద్ధారకా! కరిరాజు నేలితి వట! శ్రౌఢదీమానసంరక్షణమును జేసితివట! ప్రహ్లాదుని గాచితి వట! పండితరక్షకుడ వట! అఖిలసాపవిమోచ నుడ వట! ఇవన్నియుఁ గల్గలేనా! తండ్రీ! నాయాపదల కష్ట పడవా? నాయూలాసనల నాలకించవా? నన్ను రక్షింపవా?” యని యనేకవిధముల గోపన్న శ్రీరామచంద్రునితో మొఱి లిడుకొనుచుఁ దాను బడుచున్న బాధల నాస్థానలలో మఱి చుచు దినములఁ బుచ్చుచుండెను.

ఇట్లే కాలమును గడపుచుండెను. సంవత్సరములకు సంవత్సరములే గడచిపోవుచుండెను. గోపన్నను పెట్టుబాధల కంతు లేకుండెను. గోపన్నభక్తికూడ నట్లే యతిశయించుచుండెను. అతని రామనామ సంకీర్తనమును విసి, యితర ఖైదీలును, చెఱసాల నౌకరులు కూడ నానందతరంగితాత్ములై పోవుచుండిరి. క్రమక్రమముగ వారందఱును గూడ రామభక్తులై పోయిరి. అందఱును రామనామసంస్మరణమే చేయసాగిరి. చెఱసాల యంతయు నెల్లప్పుడును రామనామస్మరణతో మారుమ్రోగసాగెను. వేయేల ! చెఱసాలయే రామగుందిర మయ్యెను. ఈ వింత తానీషాకుఁ దెలిసెను. అతఁ డాశ్చర్యపడెను. ఇట్లున్న లాభము లేదని యాతఁడు చెఱసాలకుఁ క్రొత్తనౌకరులను నియమించి, ఖైదీల నందఱును వేరొక చెఱసాలకు మార్పించెను. ఇన్ని యేర్పాటులు చేయుచున్నను తానీషాకూడ యొక్కొకప్పుడు “నిష్కారణముగ నొకసాధువర్తనుని - మహాభక్తుని - కష్టపెట్టుచున్నా నేమో! అతఁడు నిజముగా నిరపరాధియేమో! మన పైక మితఁ డేమియు చాచుకొనలేదేమో! లేనిచో సంవత్సరములకొలది యీ బాధల నోర్వగలడా.” యని యనుకొనుచుండువాఁడు. తిరుగ ననుమానమును బడుచుండువాఁడు. ఇట్లే కాలముఁ గడచుచుండెను.

గోపన్న బందిఖానాలో శ్రీరామచంద్రుని స్తోత్రమును జేసి చేసి విసిగిపోయెను. పన్నెండు సంవత్సరము లయ్యెను. ఇంకను తనకు బంధవిముక్తి కలుగ లేదు. ఇంకను శ్రీరామ

చంద్రునికీ దనపై దయ కలుగలేదు. అతఁ డింక నోపికఁ బట్ట లేకపోయెను. మానవస్వభావముగ నుద్రేకముతో నాతఁ డొక నాఁడు శ్రీరాము నుద్దేశించి—

“మ. అతికాఠిన్యఁడ వీవు సిక్కిముగ న
త్యాపన్నుఁడ న్నేను నీ
మతిలో నించుక జాలి పుట్ట దింక నే
నేదేవుఁ జింతింతు నే
గతి నేత్రోవఁ జరింతు నన్య మెఱుంగ
న్గాఁఁజీంచి నీప్రాపుఁ జొ
చ్చితి నీచిత్తము యెట్లు వచ్చిన నరే
శ్రీభావనారాయణా.”

యని రామునిపైఁ గిరుక వహించి, యింక సీతాదేవిని బ్రార్థింపసాగెను—

“అమ్మా! ననుబ్రోవవే - రఘురాముని
కొమ్మా! నను గావవే
అమ్మా ననుబ్రోవు సమ్మతితోడ మా
యమ్మ వనుచు నిన్ను నెమ్మదిఁ గొలిచెద నమ్మా.”

‘తల్లీ! సీతమ్మతల్లీ! పన్నెండునావత్సరముల నుండియు నీనాథుని బ్రార్థించుచుంటిని. అంతటి కఠినహృదయుఁ డుండఁ బోడు. ఇంతవఱకు నాపై నినుమం తైన దయఁ జూపఁడు. నాదీనాలాపములు — నామొఱులు — నాప్రార్థనలును యడవిని గాచిన వెన్నెలవలె వృథయై పోయివి. తల్లీ! నీవైన నాపై

నవ్యాజానురాగము నుంచి నీనాథుని సాదసేవకుడనగు నాపై
 ననుగ్రహ ముంచి నీనాథునితో నేనమయమున నెట్లు జెప్ప
 వలయునో యట్లు నాయనుతాపమును దెలియఁ జేసి నన్ను
 రక్షించునట్లుఁ జేయుభారము నీదే! అమ్మా! నీవును నావలె
 ననేకకష్టము లనుభవించితివి. అందుచే నాకష్టానుభవము నీకు
 బాగుగఁ దెలియును. నావంటిభక్తు నిట్లుఁ గష్టపెట్టుటఁ బాడి
 గాదని నీనాథునితోఁ జెప్పుము. సర్వస్వము నతని సేవకై
 వెచ్చించి, యాత్మార్పణముఁ జేసి నిత్యమును దన నామస్మర
 ణమే చేసికొనుచున్న నావంటిదీచుని యుసురుఁ బెట్టు టధర్మ
 మని చెప్పుము. శరణాగతరక్షణకుఁ బేర్కొంచిన రఘువంశమున
 కపకీర్తిఁ గలుగనీయ వలదనుము. నన్ను రక్షింపకున్నచోఁ
 గలియుగమునఁ బ్రజ లిఁక దేవుడే లేడని నిశ్చయించుకొందు
 రనుము. ఆఱులక్షల పై కముతోఁ దనదేవాలయాదులు
 నిర్మింపఁజేసికొని నన్నిట్టికష్టముల పాల్జేయుట తనకీర్తికే భంగ
 కరమనుము. నాతప్పేమియును లేదనుము. ఇక నైన నన్ను
 బ్రోవు మనుము. నీవైన నీ దీనుని మొఱ యాలకించి తల్
 క్షణమే రక్షింపకున్నచో నేబ్రతుకజాలను. నీవుకూడ నుపేక్షఁ
 జేసినచో నేఁడో రేపో విషముఁ ద్రావి యసువులఁ బాసెదను.
 నీపాదములాన. పైన నీచి త్తము. నాయదృష్టము' ననుకొనుచు
 గోపన్న నిదురపోయెను.

ఆరాత్రి గోపన్న కొకదివ్యమైన స్వప్నము వచ్చెను.
 సీతాదేవి శ్రీరామచంద్రునితోఁ దన్నుగూర్చి చెప్పి తన్నుఁ

తఱోక్షణమే రక్షింపుమని కోరినట్లును, శ్రీరామచంద్రుడు
‘అయ్యో! పన్నెండేండ్లనుండి నాభక్తుడు చెఱయం దుండి
కష్టపడుచున్నాడా? ఇంతకాలము వఱకును నీవైన నేలఁ జెప్పు
వైతి’ వని, త్వరలోనే తన్ను రక్షింతునని వాగ్దానమును జేసి
నట్లును గోపన్న కలఁ గనుచుండెను. ఇంతలో గోపన్నకుఁ
దెలివి వచ్చెను. గోపన్న యాకలఁ దలఁచుకొని యానందపడెను.
తెల్లవారెను.

మఱునాఁడుకూడ గోపన్న యథాప్రకారమే కష్టపడెను.
చీకటిపడెను. ఆరాత్రి తిరిగి గోపన్న సీతాదేవిని మఱిమఱివేడి
కొనెను. ‘తల్లీ! నీకుఁగూడ నాపై దయ కల్గింట్లుఁ దోచును,
ఈదిన మంతయు మిగులఁ గష్టపడితిని. నాబాధలకంతమున్నట్లు
దోచుటలేదు. నాప్రార్థమింతియే యనుకొందును. వృధగా
నింతకాలము నీకఠినవృద్ధయుడగు దేవుని గొలిచితిని. ఇక
నే జీవించియున్న లాభములేదు. తానీమా బ్రతికియున్నంతకాల
మును వదలఁడు; రాముఁడు రక్షింపఁడు. ఇక నేజీవించియున్న
లాభమేమి? ఈదినమే నాజీవితములోఁ దుది దినము. శ్రీరామ
చంద్రా! పోనిమ్ము! నీమాట నీకే యుండును. నీనామస్మరణముఁ
జేయుచు నేను ప్రాణములను విడిచెదను. ఇదిగో! విషము సంపా
దించి గిన్నెలో నుంచుకొంటిని.’ అనుచుఁ గొంత తడవు
శ్రీరామనామసంకీర్తన మొనర్చి యట్లే యాభక్తిపారవశ్య
ముతో నొడలు మఱచి గోపన్న నిదురఁ జెందెను.

ఇది యిట్లుండ ఆరాధి తానీషా ప్రొద్దుపోవువరకును గోపన్న విషయమై యాలోచించి తుదకు గోపన్న నిరపరాధి యని నిశ్చయించుకొని, యట్టిమహాభక్తుని పండించుట మహా సాధమని యనుకొని మఱునాఁ డాతనిని వదలివేయుటకు సిగ్గు పరచుకొని నిగూరించెను. మరికొంతసేపటికిఁ దానీషా కొక స్వప్నము వచ్చెను. ఆస్వప్నములో శ్రీరామలక్ష్మణులు వచ్చి తానీషాతో “మేము రామదాసుగారు మీకీయవలసిన యాఱు లక్షల రూకలను దెచ్చినాము. ఇవిగో! ధనఁపునంచులు. లెక్క పెట్టుకొని రసీ దిండు. మేము శ్లెల్లవారకుండగనే రామదాసుని విడిపించుకొని పోవలసి యున్నది. ఒక్కనిముషమైన మేము నిలుచుటకు వీలు లే”దనెరి. కన్నులు మిఱుమిట్లుఁ గొల్పు చుండఁ దానీషా యాదివ్యసుందరవిగ్రహులగు శ్రీరామలక్ష్మణులను జూచి “మీ పే రెవరు? రామదా సెవరు? శ్లెల్లవారిన పిమ్మటగాని మే మాధనమును లెక్కఁ జూచుకొని రసీదిచ్చుటకు వీలు లే”దనెను.

శ్రీరాముడు :—ఒక్క నిముషమైన మే ముండుటకు వీలు లేదని ముందుగనే చెప్పియుంటిమి. “ఇతనిని ‘లక్ష్మోజీ’ యందురు. నన్ను ‘రామోజీ’ యందురు. మానివాసము భద్రాచలము. రామదాసనగా గోపన్నయే. ఈధనమును మీరిప్పుడు లెక్కపెట్టుకొనలేనిచో మాలక్ష్మోజీ మీయెదుటనే లెక్కపెట్టు” ననుచు లక్ష్మోజీచే నాఱులక్షల రూకలను లెక్కపెట్టించి వప్పుజెప్పెను. తానీషా నివ్వెఱబడి చూచుచు, ధగధగ

మెఱయుచున్న యా నాణెముల రాసులఁ గాంచి యాశ్చర్య పడుచు, వెంటనే వారికి రసీదిచ్చివేసెను. తత్క్షణమే వారి టువులు నదృశ్యులైరి. తానీమా కంతలో మెలఁకువ వచ్చెను. అతఁడు తత్తరముతో భార్యను లేపి యామెతో నా వృత్తాంతమును జెప్పెను. ఆమె “నాథా! నీ వదృష్టవంతుడవు. నీకు శ్రీరామలక్ష్మణుల దివ్యదర్శన మైనది. గోపన్న మహాభక్తుఁడనియు, సతనిని బాధించుట మహాపాప మనియు, తత్క్షణమే విడుదలఁ జేయుఁ డనియు నే ననేకసార్లు లిదివఱకే చెప్పియున్నా” ననెను. తానీమాదంపతు లా స్వప్నమును దలఁచుకొనుచుఁ దెల్లవారువఱకును శ్రీరామచంద్రుని మహిమ కాశ్చర్యఁబడుచుఁ గాలక్షేపముఁ జేసిరి.

ఇది ఇట్లుండఁ జెఱసాలలో రామనామసంకీర్తనముఁ చేసి చేసి యొడలు మఱచి నిద్రించిన రామదాసునకుఁ గూడ నొక స్వప్నము వచ్చెను. ఆ స్వప్నములో నెవరో “పోదరా! ఆ గిన్నెలోని విసముఁ బాఱఁబోయుము. అతని సంకెలలు తీసి వేయుము.” అను మాటలును, “గోపన్నా! ఆరులక్షలు నిప్పుడే తానీమాకుఁ జెల్లించి రశీదుఁ దెచ్చితిమి. ఇదిగో! రసీదుఁ గై కొనుము.” అను మాటలును విశఁబడెను. ఇంతలో గోపన్ను కు మెలఁకువ వచ్చెను. అతఁడు చూచుసరికి గిన్నెలోని విస మొలికిపోయియుండెను. అంత గోపన్న యది యంతయు శ్రీరామచంద్రుని లీలయే యనుకొని యాశ్చర్యపడి “శ్రీరామ చంద్రా! దయాసాంద్రా! నేటికి నా పై దయఁ గల్గినదా? నేటికి

నా కష్టములు గట్టెక్కెనా? సీతమ్మతల్లి నిన్నిప్పటికీ బంపి నదా? తండ్రీ! ఎంతకష్టపడితిని? నా కొత్తకై నీవే స్వయముగా లక్ష్మీనాహితుడవై వచ్చితివా? అపదుద్ధారకా! దీనరక్షకా! ఒడలు తెలియక బుద్ధిపూర్వకముగను, ప్రమాదవశముననుకూడ నిన్ను నిందించినందులకు తుమింప వేడుచున్నాను. ఈ దీనుని బ్రోచుభారము నీదే! తండ్రీ! నీమహిమ గొనియాడఁ గలనా! రామచంద్రప్రభూ! యనుచు గోపన్న నిమిలితనేత్రుడై, తన్మయత్వముతో శ్రీరామచంద్రు ననేకరీతులఁ గొనియాడుచుండెను. అంతలోఁ దెల్లవాడెను. బాలభానుని కిరణము లాచెఱసాల కవాటముల దాటి గోపన్నశరీరముపైఁ బడి ప్రకాశించుచుండెను.

ఇంతలోఁ జెఱసాలతలుపులు దెఱచుచున్నధ్వని గోపన్న చెవులఁ బడెను. అతఁడు కండ్లు దెఱచెను. ఎదుట సక్కన్నమాదన్నలును - అనేక సంస్థానోద్యోగులును - నేవకులును - ప్రజలును గాన్పించిరి. ఇది కలయా - మాయమా - యని గోపన్న యాశ్చర్యపడుచుండెను. అతఁ డట్లై నివ్వెఱఁపడి చూచుచుండగనే అక్కన్నమాదన్నలు గోపన్నను గౌగలించుకొని “నాయనా! గోపన్నా! నేటితో నీ కష్టములు గట్టెక్కినవి. నేటికి నీ రామునికి నీపై దయ కల్గినది. నీ వదృష్టవంతుడవు. తానీశాగారు నీవు నిరపరాధివని నిన్ను విడుదలఁ జేయుటకు నే డుదయముననే యాజ్ఞాపించిరి. రమ్మని యతనిని దీసికొని సిద్ధముగనున్న గుఱ్ఱపుబండిలో నెక్కించుకొని యక్కన్న

మాదన్నలు చెరియొక వైపునఁ గూర్చుండి తమయింటికిఁ గొంపోయిరి.

దారిపొడుగున ననేక జనులు గోపన్నను చూచుటకై తహతహపడుచుఁ దండ్రోపతంకములుగ వీధులు క్రిక్కిరిసిపోవు నట్లు చేరి గోపన్నదర్శనముఁ జేసికొని ధన్యులైరి. అక్కన్న మాదన్నగార్ల గృహముకడ బండి యాగుటతోడనే వారిరాకకై వేచియున్న గోపన్న భార్య కమలాంబయు, మాదన్నగారి సతీమణి మహాలక్ష్మీదేవియును మహదానందముతో గోపన్నకు మంగళహారతి నొసంగి లోనికిఁ గొంపోయిరి. అప్పటికి బదు నాలుగేండ్లవాడగు రఘురాముఁడు పరుగు పరుగున వచ్చి తండ్రిపాదములపై వ్రాలెను. గోపన్న కుమారుని గొగలించు కొని యానందాశ్రువులతో నాతనిని ముద్దిడికొని పన్నెండేండ్లకుఁ దిరిగి చూచుభాగ్యము లభించినదికదా యని యా బాలు నెత్తి కొని మురిసిపోవుచుండెను. పతివ్రతాతిలకమగు కమలాంబయు నాయానందసమయమున భర్తచేతఁ జేరి యతని చరణకమలములు కన్నుల కద్దుకొని యతనిపాదసేవఁ జేయుచు నా తండ్రి కొడుకుల ప్రేమాల్లింగనదృశ్యముఁ జూచుచు నానందరసతరంగి తాత్పురా లగుచుండెను.

మఱికొంతసేపటికి గోపన్నచే నుభయ రంగ నన్న నముఁ జేయించి, శుభ్రవస్త్రములు ధరింపఁ జేసి నివ్య ఫలరసాన్నము లతో భోజనమిడి, విశ్రాంతిమందిరమునఁ గొంతవఱకు నక్కన్న మాదన్న లిష్టాగోష్ఠిని ముచ్చటించసాగిరి.

ఆ సమయమున తానీమాకడనుండి యొక ముఖ్య సేవకుఁ డరుదెంచి, యక్క-న్నగారి కొకహుకుము నందించెను. అది చదివికొని యక్క-న్నగారు “గోపన్నా ! తానీమాగారి సెలవై నది. మన మిప్పుడే వారిదర్శనమున కేగవలసియున్న” దనిరి. మాదన్నగారు సేవకునితో గుట్టపుబండిని సిద్ధపరుప మనిరి. వారిరువురు నా బండిలో గోపన్న కిరువై పులఁ గూర్చుండి బైలుదేరిరి. తిరిగి దారిపోడుగునను బ్రజలు గోపన్నకు జయ జయధ్వానములు చేసిరి. బండి తానీమా సభామందిరమును సమీపించుచుండెను.

ఆ నాఁడు తానీమాదర్బారు సంస్థానోద్యోగు లందరితోఁ డను, పురప్రముఖులతోఁడను, ప్రజలతోఁడను నిండియుండెను. తానీమా తగటుతక్కుపై సుఖాసీనుఁడై గోపన్న నెప్పుడు చూతునా యని తహతహపడుచుండెను. ఇంతలో ద్వారము కడ గోపన్న బండి యాగెను. ప్రజల జయజయధ్వానములుమిన్ను ముట్టెను. వెంటనే తానీమా పాదచారియై ద్వారముకడ కెగు రేగి, గోపన్నకు నమస్కరించి సగౌరవముగ నాతనిని తిన్నగా సభాశాల దాటించి కొంపోయి తన యభ్యంతర మందిరమునకుఁ దీసికొనిపోవుచుండెను. సభామందిరములో నున్నవారందఱును లేచి, గోపన్నకు నమస్కరించి, యతనిదర్శనభాగ్యము కలిగి నందుకు సంతసించిరి. గోపన్న వారందరిని “శ్రీరాముచంద్ర దర్శనప్రాప్తిరస్తు” అని దీవించుచు తానీమాతో సభ్యంతర మందిరమునకు వెళలిపోయెను.

అభ్యంతరమందిరములోఁ దాసీమా గోపన్న లిరువురే యుండిరి. గోపన్న యానందాతిరేకముతోఁ దనయాతరంగమున శ్రీరామచంద్రుని దలఁచుకొని “తండ్రీ! నీలీల లత్యద్భుతములు! నిన్న నీసరికి బండ్రాళ్ళను మోయుచుంటిని. నేడీ ఘనగౌరవమును బ్రసాదించితివి. అందుకు విచారింపనా? ఇందుకు సంతసింపనా? తండ్రీ? అన్నిటికిని నీదేభారమని నమ్మి యుంటిని. భక్తకల్పద్రుమా! నాకు నీయందే శాశ్వతమగు భక్తిని బ్రసాదించి, నన్నుఁ దరింపఁ జేయు” మనుకొనుచుండెను.

తాసీమాయును, ఆనందాశ్రువులు తనచెక్కులపై మెఱయుచుండ రాత్రికనిన స్వప్నమందలి శ్రీరామలక్ష్మణుల దివ్య దర్శన మొకను గండ్రకుఁ గట్టినట్లుండ, కొంతవడి గోపన్న నట్లే చూచుచు, నానందసమాధినుండి సిదప గోపన్న హస్త ద్వయమును బట్టుకొని, “గోపన్నా! నేను నీకుఁ దీఱని యపకృతి నొనర్చిన మహాపాపిని? నీవు మోసగాఁడ వని యెంచి నిన్న నేకవిధముల బాధ పెట్టితిని. అక్కన్నమాదన్నల యాన్నత్యమును జూచి సహింపలేని నాయితరమంత్రాలు నీపైఁ జెప్పిన కొండెములు విని విశ్వసించితిని. ఆచెప్పుడుమాటలు వినుటయే యంతకును గారణమైనది. నీయిలవేల్పుగు శ్రీరాముఁడు, లక్ష్మణవహితుఁడై నిన్నరాత్రి నాకలలోఁ గన్పించి నన్నుఁ గృతార్థుని జేసినాఁడు. వారియప్పటిదివ్యదర్శన మొకను నాకండ్రకుఁ గట్టినట్లే గన్పించుచున్నది. వారు నీవు మాకీయ

వలసిన యాజులక్షలు నిచ్చివైచి నావల్ల రసీదును బొందిరి. అంతలో నాకు మెలకువ వచ్చింది. అప్పటికిఁ దెలతెలవారు చుండెను. తక్షణమే నేను లేచి నీవిషుదల కాజ్ఞ నొసంగితిని. నేను నీయొకఁ దెలియక యొకర్చిన యపరాధమును మన్నింప వేడుచున్నాను. నీవు మహాభక్తాగ్రేసరుడవని - సత్యవ్రతుడవని - నిష్కల్మషహృదయుడవని - శ్రీరామచంద్రప్రియభక్తుడవని నేటికిఁ దెలిసికొంటిని. నిన్ను హింసఁబెట్టిన నాపాపము ఊతవ్యము కాదు. ఐనను నేరక చేసిన పాపమును నీవనుగ్రహించి ఊమించినగాని నాకు ముక్తి లేదు. నీ కాజ్ఞాంతమును - పుత్రపౌత్రపారంపర్యమును శ్రీరామచంద్ర చరణసేవఁ జేసుకొనుచు సుఖముగ ననుభవించుటకై భద్రాచలము తాలూకా నంతను నామనఃపూర్వకముగ జాగీరుగా నొనంగుచున్నాను. ఇదిగో! దానపత్రము. నాయం దనుగ్రహముంచి, నన్ను ఊమించినచో దీని నంగీకరింపకఁ దప్పదు. నన్ను నీయనుగుసోదరునిగా భావించి ఊమింపుము. నీకివే నాకృతజ్ఞతానేకవందనము" అనుచు తానీషా గోపన్న కా దానపత్రము నొసంగెను.

ఇంత తడవును గోపన్న నిమిలితనేత్రుడై తానీషా పలుకులు వినుచుండెను. అతని మన సంతయు శ్రీరామచంద్రునిపై లగ్నమై యుండెను. అతఁ డానందబాష్పములు కపోలములపై జాలువారుచుండ తానీషాను జూచి ప్రభూ! నేను నిక్కముగ శ్రీరామచంద్రమూర్తిని నిజదైవముగను,

మిమ్ముల నపరదై వముగను భావించుకొని యున్నాను. మీపై నా కెన్నఁడు నాగ్రహములేదు. ఈనాకష్టములకు మీరెంత మాత్రమును బాధ్యులరు కారు. కష్టపెట్టినను - సుఖపెట్టినను నారాముడే కారకుఁడు. ఇంతకష్టపెట్టుటచేతనే నాభక్తికినిరత్వ మేర్పడినది. నారామునకు నాపై దయ కల్గినది. ఈనాకీర్తి కంతకును మీరే కారణులు. ఈ నానిశ్చలభక్తికిని మీరే కారణులు. అందుకు నాకృతజ్ఞతానేక వందనములు. మీరు నిష్కల్మషహృదయులని నే నెఱుంగుదును. పూర్వజన్మమున మీరు మహాతపశ్శాలురు. మీధనము భగవత్కైంకర్యము నకై యుపయోగపడినది. అందువలననే నాకైన నింతవఱకు దర్శనభాగ్యముఁ గలుగఁ చేయని నారామచంద్రుఁడు మీకుఁ దనదివ్యదర్శన మొసంగెను. మీరు మహాధన్యాత్ములు. మీపై నా కెంతమాత్రమును దురభిప్రాయము లేదని మరొక సారి ప్రమాణముగ మనవి జేయుచున్నాను.

మఱొక్క మనవి. నాకేకోరికయులేదు. నాకాభద్రా చలము జాగీ రవసరములేదు. మీఋణమును దీర్చిన యా శ్రీరామచంద్రునకే యాజాగీరు నర్పించి నన్నానందఁబఱుపఁ గోరుచున్నాను. నామనవి నంగీకరింపు”నని కోరెను. తానెఱిగి గోపన్న యుదారహృదయమున కాశ్చర్యపడి, “గోపన్నా ! నీయిష్టానుసారము నీవే యారామభద్రున కాజాగీరును నర్పింపుము. నీకిదివఱ కిచ్చిన జీతముకంటె ద్విగుణీకృతమగు మొత్తమును ప్రతిమాసము నుపకారవేతనముగాఁ బంపుచుండెదము.

అది యైన స్వీకరించి, నీయిష్టానుసార మాభద్రాచలరామ సాన్నిధ్యముననే నీ శేషజీవితమును గడుపుకొనఁ గోరుచున్నాను. ఈ నాకోరికనైనఁ జెల్లింపు” మని బ్రతిమాలి గోపన్న నందుల కంగీకరింపఁజేసెను.

పిదపఁ దానీషా గోపన్నను సభామందిరమునకుఁ గొం పోయి తనయున్న తాసనము ప్రక్కనే కూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. గోపన్న కుపకారవేతన మిచ్చున ట్లాజ్ఞాపత్రమును దయారు చేయించి వెంటనే గోపన్నకు సమర్పించెను. పిదపఁ దానీషా లేచి సభాసదులతో గోపన్నను గూర్చియు, నతని నిష్కామ భక్తిని గూర్చియుఁ జాలవఱ కుపన్యసించి, “ఇంతటినుండి శ్రీ కబీరుదాసాజ్ఞానుసారము, నేనుకూడ ప్రజలందరిని గోపన్నను ‘రామదాసు’ అని పిలువఁ గోరుచున్నా”నని నుడివెను. సభ యంతయుఁ గిరితాళధ్వనులతో నిండిపోయెను. “రామదాసుకి జై”యను జయధ్వానములు మిన్ను ముట్టెను. తిరిగి తానీషా రామదాసు నూరంతయుఁ దనప్రక్కఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని మహావై భవముగ నూరేగించెను. అనేక దివ్యభవనములపై నుండి దారిపొడుగునను పుణ్యాంగనలు గోపన్నపైఁ బుష్పవర్ష మును గుఱియించిరి. ఊరేగింపు ముగిసెను. తానీషా గోపన్న కనేక బహుమతు లొసంగి గౌరవించెను. “ప్రతిసంవత్సరమును భద్రాచలము వచ్చి శ్రీరాముని, నిన్నునుగూడ దర్శించుచుండు” నని వాగ్దానమును జేసెను. గోపన్నకడ సెలవుఁ గైకొనెను. గోపన్నయుఁ దానీషా ననేకవిధములఁ గొనియూడి యతని

కనేక కృతజ్ఞతావందనము లర్పించి, యతని ననేకవిధముల దీవించి సెలవుఁ గైకొనెను.

మఱునాఁడు శుభముహూర్తమున రామదాసు భార్య పుత్రులతో - ఉచితపరివారముతో, అక్కన్న మాదన్నలకడ సెలవుఁ గైకొని వారు తనయెడలను, తన కుటుంబముయెడలను కష్టనమయమునఁ జూపిన యాదరాభిమానముల కనేకకృతజ్ఞతా వందనము లర్పించి, వారి యాశీర్వాదములను బడసి, వార త్యంత ప్రేమపూర్వకముగ నొసంగిన బహుమతులఁ గైకొని శ్రీ భద్రాచలమునకుఁ బ్రయాణ మయ్యెను.

6. ఉపసంహారము

“బహుకాలమునకు శ్రీ - భద్రాచలేశునకుఁ
బాదనేవకుఁడనైతి - సహహ.”

కతిపయదినములలో రామదాసు కుటుంబపరివార సహితముగ భద్రాద్రిని సమీపించుచుండెను. శ్రీభద్రశైల మాతని కంటఁబడగనే యాతని హృదయ ముప్పొంగిపోయెను. అతఁడు-

“కలియుగ వైకుంఠము - భద్రాచల - నిలయము

సేవితము -

బంగారు గోపురములు కోవెలలు - వెలుంగు

మాణిక్యములు-

భేరిమృదంగాదినాదములు-భాగవతుల సంకీర్తనలు ||కలి||

అని గానముఁ జేయసాగెను. రామదాసు భద్రాచలము వచ్చుచున్నట్లు భద్రాచలము తాలూకాలోని ప్రజ లందఱకు

నదివలకే తెలిసెను. అనేక వేల ప్రజలు భద్రాచలములో రామ దాసు దర్శనమును జేసికొని ధన్యులగుటకై వేచియుండిరి.

అనాడు రామదాసుగారు వచ్చుచున్న ట్లంబరికిఁ దెలిసెను. భక్తకోటియును - పురప్రముఖులును - మంగళవాద్యములతో - రామభజనలతో - భూసురాశీర్వాదములతో - మంగళహారతులతో - రామదాసు నూరి వెలుపలనే యెదుర్కొని, యనేకవిధముల గౌరవించి, యతనిని సకుటుంబ పరివారముగ నూరేగించుచుఁ దిన్నగ శ్రీభద్రాచల దివ్య దేవాలయముకడ కరుదెంచిరి. ప్రజల జయజయధ్వానములు మిన్నముట్టుచుండెను. భక్తులు తన్మయత్వముతో భజనలు చేయుచుండిరి. మంగళవాద్యములు వాయింపఁబడుచుండెను. దేవాలయమందు శ్రీరామచంద్రునకు నిత్యార్చన జరుగుచుండెను. భూసురుల వేదఘోష శ్రావ్యముగ వినివచ్చుచుండెను. రామదాసు హృదయ మానందఙ్గోలికలతో నూగిపోవుచుండెను. అతఁడు తన్మయత్వములో నొక్కరుగున రామచంద్రుని గర్భాలయములోని కేగి యా రామదేవుని చరణములపైఁబడి-

“పాహి రామప్రభో! పాహి రామప్రభో!

పాహి భద్రాద్రి వై దేహి రామప్రభో!

శ్రీమన్మహాగుణసోమాభిరామ మీ

నామకీర్తనలు వర్ణింతు రామప్రభో!

సుందరాకార మన్మందిరోద్ధార నీ

తేందిరాసంయుతానంద రామప్రభో!

నామనోపేధిపైఁ బ్రేమతో నుండుమీ

భూమిజాసహిత జయ రామచంద్రప్రభో!
 శ్యామలం సుందరం కోమలం జానకీ
 కాముకత్వం భజే రామచంద్రప్రభో!
 ఏటివాక్యంబు మీసాటిదై వంబు ము
 మ్మాటికిని భువి లేఁడు మేటిరామప్రభో!
 పుణ్యచారిత్ర లావణ్య తారణ్య కా
 రుణ్య గాంభీర్య శ్రీరామచంద్ర ప్రభో!”

యని యనేకవిధముల గానమును జేసి చేసి—

“గోవింద సుందరమోహనా
 దీనమందారా గరుడవాహనా
 భవబంధాది దుష్కర్మదాహన
 భక్తవత్సల శ్రైలోక్యచావనా ||గో||”

యని నృత్యముఁ జేయుచు భక్త్యావేశముతోఁ దన్మయుఁ
 డై పోయెను.

కొంతవడి కాలఁడు స్రకృతస్థుఁడై యానందభాష్యములు
 జాలువారుచుండ, భక్తులను గాంచి, వారిని దీవించి, శ్రీరామ
 చంద్రుని నిత్యపూజార్చనానంతరము ప్రసాదముచు గైకొని
 భార్యాపుత్రులతో, భక్తబృందముతో నిజనిలయముఁ జేరెను.
 ఆనాఁడే భద్రాచలము జాగీరుచు శ్రీభద్రాచల రామ
 చంద్రున కర్పించి ధన్యుఁ డయ్యెను.

అంతటనుండి రామదాసు తానీషాగా రొసంగు నుప
కారవేతనముతోఁ గాలముఁ గడుపుచు, పుత్రుఁడగు రఘురాము
నకు సర్వవ్యవహారములను వప్పజెప్పి వై చి, తానును, దననతీ
మణియు శ్రీరామచంద్రభక్తులై - రామదాసులై - తుదకు
జన్మాంతమున రామసాన్నిధ్యమును జేరిరి.

శ్రీరామదాసు ఆంధ్రభక్తులలో సగ్రగణ్యుఁడు ! ఆంధ్ర
దేశమండేగాక యావద్భారతదేశమందును రామదాసుకీర్తి నేటి
వఱకును ధవళకాంతులతోఁ బ్రకాశించుచున్నది.

మంగళం.

“రామచంద్రదాయ - జనకరాజజామనోహరాయ

మామకాభీష్టదాయ - మహితమంగళం ||రా||

కౌసలేయాయ మంద - హాస దానపోషణాయ

వాసవాదివినుత స - ద్వరద మంగళం ||రా||

చారుకుంకుమోపేత - చందనానుచర్చితాయ

హారకటకశోభితాయ - భూరిమంగళం ||రా||

* * * *

రామదాసమృదులహృదయ - తామరసనివాసాయ

స్వామిభద్రగిరివరాయ - సర్వమంగళం ||రా||”

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

త్యాగరాజు

1. జననము

“ప. రామభక్తిసామ్రాజ్య మేమానవులకబ్బెనో మనసా ||రా||

అ. ఆమానవుల సందర్శన మత్యంతబ్రహ్మానందమే. ||రా||”

* . * * *

భరతివర్షమున సంగీతము నాధ్యాత్మికవిద్యగా నెంచి సంగీతశాస్త్రోద్ధారకుడై, గాయకబ్రహ్మయై మోక్షప్రదముగు భక్తి నవలంబించి నిత్యమును గానలోలుడై భగవత్సంకీర్తన మొనర్చి తరించిన మహాభక్తాగ్రేసరుడు శ్రీత్యాగరాజు! త్యాగరాజు మహాభక్తుడేగాక సంగీతవిద్వాంసుడై, మహా కవియై యశోవిరాజితుఁ డయ్యెను. అతఁడు తనసంగీతశాస్త్రజ్ఞానమును మనోహరకవిత్వమునుగూడ భక్తితో మేళవించి భగవత్సంకీర్తన మొనర్చి బ్రహ్మానందపదవి నొందెను. త్యాగరాజు మంత్రపూరితములగు సత్తస్వరములతో మనోహరరాగముల నాలాపించి దివ్యగానము జేసి భగవంతుని గీర్తించెను. అట్లు గీర్తించి, ఓంకారస్వరూపుఁడును, నాదబ్రహ్మమునగు పరమేశ్వరుని దివ్యమూర్తిని గాంచగల్గెను. అమరగానమును మించు తనగానముచే నానంద లోలుఁడుగు లీలావినోదు నాకర్షించి తాండవింపజేసి తానును తాండవమాడెను. ఆబ్రహ్మనందముతో దన్మయుడై పోయెను. భగవంతుని జేరి తరించుటకు ముఖ్యమార్గము భక్తియనియును, సిగ్గుమైనభక్తి యల్ల

వడుటకు సంగీతము ప్రధానమనియు, 'సంగీతజ్ఞానహీనులకు మోక్షము కలదా' యనియును, 'స్వరరాగ సుధా రసయుత భక్తి స్వర్గాపవర్గ' మనియును త్యాగరాజు బోధించెను.

అట్టి మహాభక్తుడును, సంగీత శాస్త్రోద్ధారకుడును, మహాకవియునగు త్యాగరాజు 1799 వ సంవత్సరములో జన్మించి 1847 వ సంవత్సరము వఱకును జీవించినట్లు చరిత్రాధారము వలనఁ దెలియుచున్నది.

త్యాగరాజు ఆంధ్రుఁడు. త్యాగరాజు తండ్రిపేరు రామ బ్రహ్మము. త్యాగరాజు తాత గిరిరాజకవి. గిరిరాజకవి మురికి నాటిశాఖకుఁ జెందిన సద్బ్రాహ్మణుఁడు. వీరియింటిపేరు కాకర్ల వారు. వీరిది భారద్వాజసంగీతము. ఈగిరిరాజకవి తంజావూరు నేలిన మహారాష్ట్ర రాజగు రెండవషాజీకాలమున రాజానుగ్రహ మును బడసి యాతని మన్ననల నందుచు, 'తిరువళ్ళూరు' అను గ్రామమున నివసించుచుండెను. ఇతఁ డాంధ్రగీర్వాణ భాషల యం దసమాన పండితుఁడై యుండెను. ఇతని వంశీయులు నాయకరాజుల కాలముననే తంజావూరు రాష్ట్రమునకు వచ్చి యచల స్థిరపడినట్లు తెలియుచున్నది. గిరిరాజకవి సాంప్రదాయ కుటుంబీకుడును, నచాచారసంపన్నుఁడనై ఖ్యాతి నొందెను. ఇతని కైదుగురు పుత్రులు, అందుఁ గనిష్ఠుఁడే రామబ్రహ్మము. ఇతనిభార్య శాంతమ్మ. ఇతఁడుకూడ నాంధ్రగీర్వాణభాషల యం దసమానపండిత్యము గలవాఁడు, భక్తిపరుఁడు. ఇతఁ డనేక వేదాంతకీర్తనల రచించి ప్రజలచే గౌరవింపబడుచుండు

వాడు ఇతని కిరువురు పుత్రులు యుడిరి. అందు జ్యేష్ఠునిపేరు 'జ్యవేశను.' కనిష్ఠునిపేరు 'త్యాగరాజు'. రామబ్రహ్మము భక్తుడగుటచే దిరువళ్ళూరులో వెలసిన శ్రీత్యాగరాజ స్వామి పేరు తన కనిష్ఠపుత్రున కిడి తృప్తిజెందెను.

మరికొంతకాలమునకు గుమారుల విద్యాభ్యాసమునకై రామబ్రహ్మము దిరువళ్ళూరును విడిచి, కావేరీతీరముననున్న 'తిరువయ్యూరు' అను నగరమును జేరెను. అచ్చట గొప్ప సంస్కృతపాఠశాల యుండెను. పూర్వమునుండియు నానగరము పంచనదమనియు, తపస్వీధి నగరమనియు బేర్గాంచి యుండెను. తిరువయ్యూరు మహామహిమగల పుణ్యక్షేత్రము. ఆయూరిలో 'అల్కొండారు దేవుడు' వెలసెను. ఆ దేవునకు నిత్యమును ధూపము వేయఁబడుచుండును. ఆ నగరమున యముడు ప్రవేశింపకుండునట్లు పంచనదేశ్వరుడు కట్టడిచేసెనట ! ఆ అల్కొండారు దేవుడు యముడు డాపట్టణములోఁ బ్రవేశింపకుండ పంచనదేశ్వరు నాజ్ఞానుసారము కాపుఁ గాయుచుండునట ! అట్టి పవిత్రక్షేత్రమున త్యాగరాజు తన శైశవమును గడపెను. అందుచే త్యాగరాజున కా నగరమనిన నెంతయో ప్రీతి. అతఁడానగరమును, అందు వెలసిన పంచనదేశ్వర, ధర్మసంపర్ధినులను అనేక విధములఁ గీర్తించి యున్నాడు అతఁడు—

‘క. శ్రీమత్పంచనదంబను

భూమిని విలసిల్లినట్టి పురవరమున శ్రీ

రామస్వరూపుఁ డనఁదగు

రామబ్రహ్మర్యసుతుఁడ రాగరహితుఁడఁ॥'

అని చెప్పకొనెను.

త్యాగరాజు తిరువయ్యారు సంస్కృత పాఠశాలలో నాంధ్రగీర్వాణ భాషల నభ్యసించి సాంఘికతత్వము నలవఱచు కొనెను. అప్పటికిఁ బ్రఖ్యాతగాయకుడైన 'శొంతి వెంకట రమణయ్య' అను సంగీత విద్వాంసునికడ సంగీతము నభ్యసించెను.

అంతటినుండి త్యాగరాజు క్రమక్రమముగా సంగీత జ్ఞానము నభివృద్ధిజేసికొని భగవంతునిపై భక్తిపూరితములగు ననేకకృతుల రచించి గానమును జేయుచుండువాఁడు. మాతృ పితృసేవాతత్పరుఁడై యుండువాఁడు.

మరికొంతకాలమునకు రామబ్రహ్మము తన యిరువురు కుమారులకును వివాహములు తలపెట్టెను. అందు త్యాగరాజు నకు, నత్కులసంజాతయు, సుగుణానియు, దైవభక్తితత్పరయునగు, 'కమలాంబ' అను నొక కన్యారత్నమును వివాహ మొనర్చెను. వివాహములు చేసిన కొలదికాలమునకే రామ బ్రహ్మమును, శాంతమ్మయును స్వర్గస్థులైరి.

పిమ్మట దైవభక్తి తత్పరుఁడును, పితృభక్తిపరుఁడునగు త్యాగరాజు తన తండ్రిచే నిత్యము నారాధింపఁ బడుచుండెడి శ్రీసీతారామలక్ష్మణుల విగ్రహములను శ్రద్ధాభక్తులతోఁ బూజింపసాగెను.

త్యాగరాజు నిత్యము నా విగ్రహములతోడిదే లోకముని
నిష్కామభక్తి పరుడై ప్రతిదినమును తనసహజగాననై పుణి
మొలయ ననేక రాగముల నాలాపించి స్వరచిత్రీర్తనలతో
రామనామసంకీర్తనమును జేయుచుండువాడు.

హరికాంభోజి — రూపకము.

“ఉండేదే రాముఁ డొకడు - ఊరకచెడిపోకు మనసా ||ఉం||
చండమార్తాండమధ్య - మండలమునను చెలంగు ||చుం||
తామసాదిగుణరహితుఁడు - ధర్మాత్ముఁడు సర్వనముఁడు
క్షేమకరుఁడు త్యాగరాజు - చిత్తహితుఁడు జగమునిండి ||ఉం||

అని వివిధగతుల గానమునుజేయుచు, భక్తితన్మయత్వ
ముతో సొక్కుచు, బ్రహ్మనందరసతరంగితాత్ముఁ డగుచుఁ
గాలముఁ బుచ్చుచుండెను.

2. ఉపదేశము

శ్లో|| జగతివిశదమంత్రం | జానకీస్థానమంత్రం
విబుధవినుతమంత్రం | విశ్వవిఖ్యాతమంత్రం
దశరథసుతమంత్రం | దైత్యసంహారమంత్రం
రఘుపతినిజమంత్రం | రామరామేశిమంత్రం.

ఆ నాటి కానాడు త్యాగరాజుభక్తి యశిశయించుచుం
డెను. త్యాగరాజు మహాభక్తుడనియు, సంగీతవిద్వాంసుఁ

డనియును, ప్రజ లాతని సత్యంశగౌరవముతోఁ జూడసాగిరి. అతనికి రీ దేశమంతటను వ్యాపించుచుండెను.

త్యాగరాజఖ్యాతిని విని యనేకభక్తులతని దర్శనమునకు వచ్చి యతని గానామృతమును గ్రోలుచు, బ్రహ్మనందము నొందుచుండిరి. కొందఱు అతనిశిష్యులై భగవచ్ఛరణ సేవతోఁ బాటు త్యాగరాజనుగూడ సేవించుచు ధన్యులగుచుండిరి. త్యాగరాజ నిత్యమును శ్రీరామసంకీర్తన మొనర్చుకొనుచు సంసారసాగరమునుండి తరింపజేసి మోక్షమార్గము నుపదేశించు సద్గురు వెవ్వరైన లభించునాయని తలపోయు చుండువాఁడు. అట్టి సద్గురువు లభించినచో నాతని నాశ్రయించి భక్తిశ్రద్ధలతో సేవించుట కభిలాషపడువాఁడు. ఈ విధముగనే త్యాగరాజున కానాటి కానాడు సద్గురుసందర్శనాభిలాష మొండగుచుండెను. త్యాగరాజుట్టి సద్గురు సందర్శనమునకై నిరీక్షించి యుండెను.

అట్లుండ నొక పుణ్యదినంబున త్యాగరాజు తన భక్త బృందముతో రామనామసంకీర్తన మొనర్చుచు నానందరసాన్ని నోలలాడుచుండఁ గాంచీపురమునుండి యొక మహాత్ముండు శ్రీరాముని గీర్తించుచు త్యాగరాజుసదనమున కరుదెంచెను. ఆ మహాత్ముని గానామృతము కర్ణపేయముగ వినఁబడ ధ్యాన నిమగ్నుడగు త్యాగరాజు కన్నులఁ దెరిచి యా మహాత్ముని గాంచి, భక్తిపూర్వకముగ నమస్కరించెను. ఆ మహాత్మున కర్ఘ్యపాద్యాదుల నొసంగి పూజించి, “మహాత్మా! నీ రాకచే

నీ దీనుని గృహము పావనమైనది. మీ దర్శనభాగ్యముచే నేను
ధన్యుడ నైతిని. మోక్షమార్గ మెదియైన నుపదేశించి నన్నుఁ
గృతార్థుని జేయ వేడుచున్నా” ననుచు త్యాగరాజు మహా-
త్ముని పదములపైఁ బఠెను.

అంత నా మహాత్ముడును త్యాగరాజు భక్తి విసయాది
సంగణంబులకు సంతసించి, “వత్సా! నీ యతాకిక భక్తి తత్పర-
తయు, నీ దివ్య నామసంకీర్తనా విశేషమును విని నీవు మున్ముందు
భక్తాగ్రేసరుడవై శ్రీరామ సాయుజ్యము నొందగల్గు ధన్యా-
త్ముడ వగుదువని యెంచి, నీకు సంసారోత్తారమంత్రమును,
జన్మసాఫల్యమంత్రమునగు శ్రీతారక మంత్రము నుపదేశింపఁ
దలంచి వచ్చితి”నని యామహాత్ముండు త్యాగరాజునకుఁ దారక
మంత్రము నుపదేశించి, దీవించి వెడలిపోయెను. త్యాగరా-
జు మహాత్ముని యమృతోపదేశమును విని యానంద పులకిత
గాత్రుండై యాతని యాజ్ఞానుసారము నిత్యమును శ్రీతారక
మంత్రము బఠింపుచు నద్వితీయానందపరవశుఁ డగుచుండెను.

అట్లు త్యాగరాజు మహాత్ముని యుపదేశాను సారము
96 కొట్ల సారులు శ్రీరామనామమును జపించుసరికి శ్రీరామ
చంద్రుండు త్యాగరాజునకుఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెను. అంతట
త్యాగరాజు దివ్యమంగళదర్శనమును గన్నులం గఱచుఁ దీఱఁ
గాంచి బ్రహ్మానందభరితుండై భక్త్యావేశముతో—

సారంగ—దేశాది

“ఎంతభాగ్యము పాల గల్గితివి - ఎవ్వ రీడు

ముజ్జగములలోఁ దన || కెంత||

చెంతజేరి సౌజనుఁడై పలికి - చింత బాగ

నొలగించి బ్రోచితివి ||ఎం||

సొగసుఁజూడఁ దరమా - నీ

నిగనిగమను సుకపోల - యుగము

చే మెఱయుమోము ||సా|| ”

అని యనేకవిధముల శ్రీరామునిఁ గీ రించి తన్నయఁడై
తాండవ మాడెను.

మఱి కొంతకాలమున కొకనుదినంబున నారదమహా
మునీంద్రుఁడు, పీణియ మేళవించి, శ్రీమన్నారాయణ సంకీర్తన
మొనర్చుకొనుచు త్యాగరాజునకు దర్శనమిచ్చెను. త్యాగరా
జతనిం గాంచి మహానందపరవశుఁడై, సాష్టాంగదండప్రణామం
బాచరించి, యనేకవిధములఁ బూజించెను. నారదమానీంద్రుఁ
డాతని భక్తివిశ్వాసముల కానందించి, తనశిష్యునిగా నంగీక
రించి “స్వార్థా వ” మనునొక సంగీతగ్రంథము నాతనికిఁ బ్రసా
దించి, తద్గ్రంథరహస్యముల నెఱింగించి “సంగీతశాస్త్రాధికారు
డవై సంగీతము ముక్తిఁ గాంచుటకు సులభసోపానమని లోక
మునఁ బ్రకటించి ధన్యుడ వగు” మని దీనించి యదృశ్యుఁ
డయ్యెను.

అప్పటినుండియు త్యాగరాజు నారదమాని యుపదేశానుసారము సంగీతజ్ఞానము నభివృద్ధి జేసికొని, తన నిరుపమానగానకౌశలముతో రామనామసంకీర్తన మొనర్చుకొనుచుఁ దన్మయుఁ డగుచుండెను. త్యాగరాజు భగవచ్చింతనముఁ జేయుచుఁ దాననుభవించు భక్తిభావోద్రేక జనితములగు ననుభవములనే తన సహజకవితాశక్తిచే గీర్తనలరూపముగ గానముఁ జేయుచుండువాఁడు. ఆ కీర్తనలమూలమునఁ దా ననుభవించిన యానందమును బ్రజలచే ననుభవింపఁ జేయఁగలిగినాఁడు. ఇతఁడు దన యానందానుభవములను దేలుదెల్లమగు తీయని తెలుఁగుభాషలో మనోహరశైలిని కీర్తనలరూపముగ విశదీకరించినాఁడు. ఇతఁడు రచించిన కృతు లన్నిటియందును భగవన్నామసంకీర్తనముఁ దప్ప మఱొండు గన్పట్టదు. ఇతఁడు “ప్రహ్లాదభక్తవిజయము” “నాకాచరిత్రము” అను భక్తి ప్రబోధకములగు గ్రంథములనుగూడ రచించెను. వానిరచనా విధానము నూతనపద్ధతి ననుసరించియున్నది. ఆ గ్రంథములలో సాద్యంతమును భక్తిభావములే వెల్లివిరియుచుండును. ఇతఁడు తనయిష్టదేవతా ప్రార్థనలో శారదాదేవి నిట్లుఁ గీర్తించెను.

“క. వాణీ! నిను వేడెదను వు

రాణీ! నారసనయందు రంజిల్ల వె క

శ్యాణీ! వీణాపుస్తక

పాణీ! మాధుర్యవాణీ! పద్మజరాణీ!”

“క. పోతాలోచన ! పల్లవ
 పాణి ! యలినీలవేణి ! పావనమత సి
 ర్వాణి ! యనయము మ్రొక్కెద
 వాణి ! నాజహ్వానందు పసియింపగడే!”

త్యాగరాజు కవిత్వముగూడ సహజకవియగు శ్రీ పోత
 రాజు కవిత్వమునుబోలి సహజభక్తిపూరితమై, రసవంతమై,
 మృదుమధురమగు శైలితో జాతీయములగు తెలుగు పదము
 లతో నొప్పుచుండును.

3. జీ వి త వి ధా స ము

“ప. శ్రీపతే ! నీపద - చింతనే జీవనము

అ. నేపరదేశి నాగాసి బాపవే ! చదువున దయఁజేసి ||శ్రీ||”

త్యాగరాజు వివాహమైన కొలది కాలమునకే యతని
 తలదండ్రులు స్వర్గస్థులైరికదా !. అప్పటినుండియు నతని యన్న
 యగు జ్యేషఠుడును, అతనిభార్యయు సనూయాసరులై, గర్వ
 భూయిష్టులై ప్రవర్తింపసాగిరి. త్యాగరాజును వారిరువురు
 ననేకవిధముల బాధింపసాగిరి. త్యాగరాజు నిత్యరామనంకీర్తన
 మును, దేవతారాధనమును వారికిఁ గిట్టలేదు. త్యాగరాజు
 వారుపెట్టు బాధల నన్నిటిని సహించుచు వినయవిధేయత
 లతోఁ ప్రవర్తించుచుండెను.

ఇంతలో త్యాగరాజుభార్య కమలాంబ కాపురమునకు
 వచ్చెను. ఆమె వచ్చినదాది జ్యేషఠుడంపతులు త్యాగరాజు

దంపతులను మఱింత బాధింపసాగిరి. అంతవఱకు వారికుటుంబము సమిష్టికుటుంబముగనే యుండెను. అంతటినుండి జ్యవేశను త్యాగరాజుతో వాడులాడి విభాగము కావలెనని తొందఱ జేసెను. త్యాగరాజుండు కభ్యంతర పెట్టలేదు. విభాగములోఁ గూడ జ్యవేశను పెట్టుబాధలు భరింపలేక త్యాగరాజు యావదాస్తియు నాతనికి వదలివైచి, తాను తన తండ్రినాటి నుండియు నిత్యమును బూజించుచున్న శ్రీసీతారామలక్ష్మణుల విగ్రహములను మాత్రమే గైకొని సంతృప్తి నొందెను.

త్యాగరాజుభార్య దైవభక్తితత్పరురాలును, పతివ్రతా లలామయు నగుటచే వారిదాంపత్య మొత్తయు ననుకూల మైనదై, సౌఖ్యప్రదమైనదై యుండెను. వారిరువురును నిత్యమును శ్రీరామచంద్రచరణసేవ జేసికొనుచు, రామనామసంకీర్తన మొనర్చుకొనుచు, పూజలొనర్చుచు, నైవేద్యము లర్పించుచు మంగళహారతు లొనంగుచు, చందనసేవలు, పవ్వళింపు సేవలును జేయుచు బ్రాద్దుఁబోవు వఱకును లాలిపాటలను, జోలపాటలను బాడుచు, తిరుగ వేకువనే లేచి మేలుకొలుపుఁ బాటలు పాడుచు నిట్లే శ్రీరామచంద్ర కైంకర్యముఁ జేసికొనుచు సంతృప్త మనస్కులై కాలముఁ గడుపుచుండిరి.

కాని త్యాగరాజునకు జ్యవేశను దంపతుల బాధలు తప్పలేదు. నైరాగ్యభావపూరితులును, విశాలహృదయులు నగు త్యాగరాజదంపతు లాబాధలను బాటింపక నిశ్చలభక్తి పరులై యుండిరి. ఎన్నివిధముల బాధించినను త్యాగరాజదంప

తులు లెక్కపెట్టుట లేదని జ్యేషేణనుభార్యకు మిగులఁ గష్టముగ నుండెను. వారిపై నామె కక్ష వహించి యుండెను. జ్యేషేణను భార్యమాట కడుగు చాటలేనివాఁడు.

జ్యేషేణను పుత్రుఁడును, పుత్రీకయును బాల్యమునుండియు త్యాగరాజదంపతులకడనే గూర్చుండుచు, వారి దేవతార్చనలను జూచుచు, వారి భక్తి రసామృతగానమును వినుచు, వారితోడనే కాలముఁ బుచ్చుచుండువారు. అది చూచి జ్యేషేణను భార్య సహింపలేక పోయెడిది. తనబిడ్డలను వారికడకుఁ బోవలదని యనేకవిధముల భయపెట్టుచుండెడిది. ఐనప్పటికిని త్యాగరాజు గానామృతము చెవులఁబడుసరి కాచిన్నబిడ్డల హృదయము లుప్పొంగి యొక్కపరుగునఁ దల్లి చూడకుండ నెట్లో వచ్చి త్యాగరాజుకడనే కూర్చుండువారు. జ్యేషేణను భార్య తనబిడ్డలచర్యఁ జూచి సహింపఁజాలక త్యాగరాజు తన బిడ్డలనుకూడ పాడుచేయుచున్నాడని భర్తతోఁ జెప్పి త్యాగరాజును దూషించుచుండెడిది. తనబిడ్డల నచటికిఁ బోవలదని యనేక విధముల దూషించి దండించుచుండెడిది. పాప మాబిడ్డలు కన్నీరు మున్నీరుగ నేడ్చుచు జాలికొల్పు ముఖములతో దూరమునుండియే త్యాగరాజదంపతులను, వారి పూజామందిరమును జూచి యానందించుచుండువారు.

వి గ్ర హో ప హ రణ ము

ఒకనాఁడు జ్యేషేణనుభార్య దుశ్చింతయై యొక పన్ను గడఁబన్నెను. తనభర్తతో త్యాగరాజదంపతులపై నెన్నో

కొండెములను జెప్పెను. ఇంక వారున్న చోటఁ దాను గాపురముఁ జేయ లే ననెను. వారి భజనలసంకీర్తనముల గొడవ తప్పిపోవుట కొక్కటే యుపాయము కలదనియు నట్లు చేయఁ జాలనిచోఁ దా నింక నచట నిలువ జాలననియుఁ జెప్పెను. ఆమెకు సంతోష కరమగు పని యెద్దియైనను సరే చేయుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నానని జ్యేషఠుఁ డనెను.

అంతట నామె తనభర్తతో “రహస్యముగ నీరాత్రి త్యాగరాజు పూజించు విగ్రహములను గొంపొయి కావేరీ నదిలోఁ బాతవైచి వచ్చినచో నీ పీడ వదలు” నని చెప్పెను. జ్యేషఠ సందుల కంగీకరించెను. ఆ రాత్రి జ్యేషఠ నారవంత పనియు నతిరహస్యముగఁ జేసివైచెను.

తెల్లవారుజామున త్యాగరాజదంపతులు యథాప్రకారము మేలుకొలుపులు పాడుటకై లేచి శ్రీరామ విగ్రహములను గానక దుఃఖాతిరేకముతోఁ బడినపరితాప మింతింతని వచించుటకుఁ దరముకాదు. త్యాగరాజు సీతారామలక్ష్మణుల విగ్రహములు కాన్పింపనందున కనేకవిధముల విచారించి తుద కా శ్రీరామచంద్రునే తలఁచుకొని “రామభద్రదా! నాపై నీకేల దయ తప్పిపోయినది? తండ్రీ! నీయెడ నే నెట్టియపచార మొనర్చితిని? ఒక్క నిముషమైన నీ వియోగము భరింపజాల. నన్నెట్లు విడిచిపోతివి. నే నెట్టిపరితాపమును భరింప గల్గుదును? ఇంక నే నెవ్వరి నామసంకీర్తన మొనర్తును. ఎచ్చటనుంటివో చెప్పవా? తండ్రీ! నా మొఱాకంపవా? నన్ను రక్షింపవా? అనాధనాథా!

ఆ ర్హతాణపరాయణా ! దీనచింతామణీ ! భ క్తరత్నామణీ ! ” అని
 యనేకవిధముల దీనుడై పరితపింపసాగెను. అతఁడు నిద్రాహార
 ములు మాని తడేకదీక్షతో శ్రీరాముని బ్రార్థింపసాగెను.
 కొన్ని దినములకు త్యాగరాజునకుఁ దన సోదరుఁ డీవిగ్రహము
 లను గావేరీనదిలోఁ బడవై చిసట్లు నదంతిగఁ దెలిసెను. అప్పు
 డై నను త్యాగరాజు తన సోదరునేమియు నిందించి యుండలేదు.
 అతఁడనేకసారులు కావేరీనదికిఁబోయి వెట్టివానివలె నా నదిలో
 విగ్రహములకొఱకు వెదకుచుండువాఁడు. కొన్నాళ్లకు శ్రీరా
 ముఁడు త్యాగరాజున కొకరాత్రి స్వప్నములోఁ బ్రత్యక్షమై
 కావేరీనదిలోఁ దానున్నస్థలమును జెప్పెను. ఆ వేకువజాముననే
 త్యాగరాజు కావేరీనదికడకుఁ బరువిడి పోవుచుండెను. అది
 చూచి యతనిభార్యయు, శిష్యకోటియు, భ క్తబృందమును,
 అతనివెనుకనే తొందరగఁ బరుగిడిరి. త్యాగరాజు తిన్నగాఁ
 గావేరీనదీతీరమున కేగి యానదిలో దిగి శ్రీరామచంద్రుఁడు
 తనకుఁ జెప్పినస్థలమున వెదుకసాగెను. అతని యదృష్టవశమున
 నావిగ్రహములచటనే యాతని యమృతహస్తములకు దొరకెను.
 అంతట త్యాగరాజు బ్రహ్మానందభరితుండై యా విగ్రహము
 లను దనశిరమున నిడికొని గంతులు వై చుచు తన్మయత్వముతో
 ననేక రాగవల్లరులతో రామనామ సంకీర్తన మొనర్చుచుఁ
 దాండవమాడెను. భ క్తులందఱును, ప్రజ లందఱు నా యద్భు
 తమును గాంచి యాశ్చర్యపడి త్యాగరాజు భక్తాగ్రేసరు
 డనియు, శ్రీరామచంద్ర ప్రియభక్తుడనియు ననేకవిధముల :

గొనియాడిరి. అప్పటినుండియు త్యాగరాజమహిమ ప్రజలందఱును దెలిసెను. త్యాగరాజుకీర్తి మఱింత వ్యాపింపసాగెను.

ఆ హావ నిరాకరణము

త్యాగరాజుకీర్తిని విని యప్పటి తంజావూరు మహారాజగు ‘శరభోజీ’ తనపై నెద్దియైన నొకకృతిని రచింపు మని కోరుచు ననేక బహుమానములతో త్యాగరాజుకడకుఁ దన మంత్రి నొకనిని బంపెను. ఆమంత్రి త్యాగరాజును దర్శించి ‘భక్తవర్య! శరభోజీమహారాజుగారిపై నొకకృతిఁ దాము రచించినచో వారు తమకు విలువైన బహుమానములును, విశేషభూదానము నిచ్చుటకు సంసిద్ధులై యున్నారు. వారి సైలవై నదిగానఁ దాము తంజావూరు దయచేయు గోరుచున్నాను’ అని నుడివెను. అంతట త్యాగరాజు చిటునవ్వుతో “నిధి సుఖమా? రామునిసన్నిధిసేవ సుఖమా?” యని గానముఁ జేసి యామంత్రిని జూచి ‘నాయనా! రాజ్యములును ఇహలోక సుఖములును అశాశ్వతములు! నేను ధనాశాపరుడను కాను. నాకు శ్రీరామచంద్రచరణసేవఁ దప్ప నన్యము రుచింపదు. అందుచేత ధనము నాశించి, శ్రీరామచంద్రుని గీర్తించిన యీ నాలుకతో నరస్తుఁ జేయఁ’ నని చెప్పి యాతనిని బంపి వైచెను.

ఆసమాధానమును శరభోజీమహారాజు తనమంత్రివలన విని మిగులఁ గోపించి తక్షణమే త్యాగరాజును బంధించి తీసి

కొని రంజని భటుల కాజ్ఞాపించెను. అదేమి చిత్రమోకాని యటు లాజ్ఞాపించినతోడనే శరభోజీమహారాజు భరింపరాని శూలనొప్పితో బాధపడసాగెను. సంస్థానవైద్యులు, అనేకేతర వైద్యులును వచ్చి తమతమ యమూల్యోషధముల నుపయోగించిరి. కాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. మహారాజుబాధ యంతకంత కెక్కువ యగుచుండెను. భరింపరాని బాధతో నతఁడు కొట్టుకొనుచుండెను. వైద్యులు నిరాశఁ జెందిరి. అట్టి సమయమున శరభోజీ త్యాగరాజునెడఁ దా నొసర్చిన యపచారమే యాబాధకుఁ గారణమేమో నని యనుకొనెను. తత్క్షణమే యతనిబాధ తగ్గసాగెను. అంతట శరభోజీ త్యాగరాజు మహిమ ననేకవిధములఁ గొనియాడుచు, నతని ఘనతను గ్రహించి, పశ్చాత్తప్త హృదయుడై స్వయముగ త్యాగరాజును దర్శించి, తా నొసర్చిన యపరాధమును మన్నింపుఁడని యతని చరణములపై వ్రాలెను. త్యాగరాజు శరభోజీమహారాజు నత్యంతవాత్సల్యముతో లేవనెత్తి, దీవించి వంపివైచెను.

మఱొక సమయమందు త్యాగరాజుశిష్యుడగు 'కన్నయ భాగవతులు' తిరువాన్మూరు మహారాజుగారిసభలోఁ దన గురువగు త్యాగరాజు మహిమను గొనియాడుచు, నాతనికి రసలను గొన్నిటిని శ్రవణానందముగఁ బాడి వినిపించెను.

తిరువాన్మూరు మహారాజగు తిరునాళ్లుప్రభు వాకీరసలను విని యమితానందము నొంది, త్యాగరాజు గారిచేతనే యాకీరసలను బాడించి వినఁ గుతూహలుడయ్యెను. వెంటనే

తన యాస్థానగాయకుడగు 'వడివేలును' బిలిపించి త్యాగరాజు నాహ్వానించి తిరువాన్కూరుఁ గొనిరమ్మని పంపెను. వడివేలు బైలుదేరి తిరువయ్యూరు చేరుసరికి శరభోజీమహారాజుగారి యాహ్వానమునే త్యాగరాజు నిరాకరించినసంగతి యాతనికిఁ దెలిసెను. అందుచేఁ దమ యాహ్వానమునుగూడ త్యాగరాజు జల్లే నిరాకరించునేమో నని వడివేలు, కొన్నిదినము లాలోచించుచు నాయూరనే వేచియుండెను. తుద కొకనాఁడు వడివేలు త్యాగరాజును దర్శించి, తన మహారాజు త్యాగరాజు నాహ్వానించినట్లును, తిరువాన్కూరు దయచేసినచో గొప్ప పదవి లభించుననియు త్యాగరాజుతో మనవిజేసెను. త్యాగరాజు మాటలను విని వడివేలుతో సస్థిరములగు నిహలోకపదవులనుగాని, భూకనకవస్తువాహనములను గాని, రాజాశ్రయములనుగాని, తానాశించువాఁడను గావనియు, శాశ్వతానందమగు నాధ్యాత్మికపదవినే యభిలషించియున్నవాఁడ ననియు జెప్పుచు—

కీర్తన.

“ప. పదవిని సద్భక్తియుఁ గల్గుట—

చదివి వేదశాస్త్రోపనిషత్తుల — సత్త తెలియలేనిదిపదవా?

ధనదారసుతాగౌరవంపదలు — ధరణీశులచెలి మొకపదవా?

త్యాగరాజునుతుండౌ శ్రీరాముని — తత్వము దెలియని

దొక పదవా?”

అని గానముఁ జేసెను. అంతట వడివేలు సిగ్గుపడి త్యాగరాజుకడ సెలవుఁ గైకొని వెడలిపోయెను.

త్యాగరాజుట్లే తన యావజ్జీవమును శ్రీరామచంద్ర సేవా తత్పరుఁడై గడపెను. ఇతఁడు వారమున కొకసారి తనశిష్యబృంద ముతో పైలుదేరి రామనామసంకీర్తన మొనర్చుచు నానగర మంతయుఁ దిరుగువాడు. ఇతని గానామృతమును వినుటకై పుర జనులు కూడ తండ్రోపతండములుగ నితనిని వెంబడించుచుండు వారు. అనేక గృహములనుండి పుణ్యాంగనలు త్యాగరాజుపై బుష్పవర్షమును గురిపించుచు, హారతుల నొసంగుచు, ననేకవిధ ముల బూజింపుచుఁ దోసెళ్ళతో బియ్యము మొదలగు నాహార ద్రవ్యముల నాతనిశిష్యకోటికి సమర్పించుచుండువారు. త్యాగరా జుట్లు భిక్షౌటనముఁ జేసికొనుచుఁ దనకటుంబమును శిష్యకోటిని భోషించుకొనుచు శ్రీరామభక్తిపరుడై తన జీవచూత్రను సాగించెను.

4. మ త ము - బో ధ న లు

“ఇతర దై వములవలన - ఇలనుసౌఖ్యమా రామ ||ఇ||

మతభేదము లేకసదా - మదినిమరులుగొన్న తన ||సి||”

త్యాగరాజుకాలమునఁ బ్రజలస్థితియు, వారియాచారము లును మిగుల హీనదశలో నుండెను. ప్రజలలోఁ గొందఱు విష యలోలురై, డాంబికులై సంచరించుచుండిరి. ధనవంతులు న్వలా భవరాయణులై గర్వితులై యుండిరి. పామరులు జీవహింసా

పరులై, జారులై, చోరులై, జీవయాత్రను సాగించుచుండిరి. బ్రాహ్మణులుకూడ తమ మతనిబంధనల నతిక్రమించి, పతితులై పోవుచుండిరి. అప్పుడుకూడ బైరాగి వేషధారులగు కపట సన్యాసులుండిరి.

త్యాగరాజు గౌతమబుద్ధునివలెనే హింసాపూరితమును, పాపమయమునగు నీప్రపంచమును జూచి భేదపడెను. అతని మనస్సు ప్రపంచముపై విముఖత్వమును వహించెను. ఆవిముఖత్వమే తుదకు త్యాగరాజు దైవచింతనమునకుఁ గారణభూతమయ్యెను.

త్యాగరాజు గృహస్థధర్మ మాచరించుచునే పరమాత్ము నారాధించి, మోక్షమునొందవలెనను మతములోని వాడు. పరమేశ్వరుఁడు ప్రపంచమంతట నన్నిజీవులయందును, అన్ని వస్తువులయందును నిండియున్నప్పుడు, పరమేశ్వరు నారాధింపఁ దలఁచినవారీ ప్రపంచమున విస్తర్జింపఁదగిన దేది? అందుచే సంసారమందుండియే భగవంతు నారాధించి తరింపవచ్చును. అని త్యాగరాజు మతము. త్యాగరాజు కడు స్వతంత్రుఁడు. రాజులనైన లెక్కజేయువాఁడు కాదు. ఇతఁడు భగవంతునికిఁ దప్ప మఱెవ్వరికిని తనగ్రంథములను గృతినెచ్చి యుండలేదు. ఇతనికి మతభేద మునఁ గట్టెడిదికాదు. అన్ని మతములసారము నొకటే యనియు, నన్ని మతములవారి లక్ష్యము నొకటేయనియు, భక్తి మార్గములు వేరైనను, మతసాంప్రదాయములు వేరైనను నర్హమతలక్ష్యమును పరమేశ్వరసాయుజ్యమును పొందుటేకనుక

మతభేదము పాటింపరాదని యతని యీశయము. ఇంతేగాక యితనికి దైవభేదముకూడ లేదు. అతఁడెంచుమించుగ నందఱు దైవములను శివకేశవభేదము పాటింపక గీర్తించెను. కాని యితని యిష్టదైవము మాత్రము శ్రీరామచంద్రుడే!

త్యాగరాజు పెద్దలయెడ గౌరవభావముతోఁ నుండువాఁడు. శాంతము, వినయము, గురుభక్తి, వైరాగ్యభావము మొదలగు సుగుణములు కలవాఁడు. నిత్యమును శ్రీరామచంద్రచరణసేవఁ జేసికొనుచు నైవేద్యములు, మంగళహారతులు, ఉత్సవములు మొదలగునవి చేసికొనుచు, దేహధారణమునకు వలయునంత యల్పహారమునే గైకొనుచు జీవమాత్ర గడుపుచుండువాఁడు.

అహంకారమును జంపుకొను మనియును, శాంతము లేనిదే సౌఖ్యము లేదనియును పెద్దలనుద్దులు వినినగాని బుద్ధి రాదనియును, సంసారము చేయుచుండియే సర్వప్రపంచవ్యవహారములపై విరక్తి నొందుమనియు నితఁడు బోధించెను.

జీవహింసాపూరితములగు యజ్ఞయాగాదులు మోక్షదాయకములు గావనియు, డాంబికముగ నొనర్చు జపతపస్సానాద్యసమ్రాసంబులకంటె నిజమైన, నిష్కామమైన భక్తియే ముక్తిప్రద మనియు నితని విశ్వాసము.

జీవకోటిపై నిర్మలమైన ప్రేమయు, నిశ్చలమైన మనస్సును, నింద్రియనిగ్రహమును, వైరాగ్యభావమును, అచంచలభక్తియును, శాంతి వినయాది సుగుణంబులును, కలవాడే నిజమైన భక్తుడని త్యాగరాజు నుడివెను.

శ్రీరామానుగ్రహ బలము గలవానిని గ్రహబల మేమి చేయగల దనియు, రామభజనశరులకు దండపాణిభయము లేదనియు, రామకథానుభావసానమును మించిన యమూల్య వస్తువు మఱొక్కటి లేదనియు, నిష్కామభక్తితోఁ బరాత్పరు నారాధించవలెననియు నితఁడు బోధించెను.

త్యాగరా జిట్టిభావములను బ్రకటించుటచే నితఁడు కవి, గాయకుఁడు, భక్తుఁడు నగుటయేగాక మహావేదాంతి యని కూడఁ దెలియుచున్నది.

5. తీర్థయాత్రలు

“తెఱ తియ్యగరాదా - తిరుపతివెంకటరమణ”

త్యాగరాజునకుఁ దీర్థయాత్రాభిలాష మెండుగ నుండె డిది. అతఁడు తనయారికి సమీపముననున్న శ్రీరంగమున కనేకసారులు పోవుచుండువాఁడు. శ్రీరంగనాయకుని యుత్సవముల నన్నింటిని దర్శించుచుండువాఁడు. ఆ దేవునిపై ననేక కీర్తనలు రచించి, మహానందముతో గానముఁజేయుచు నా యుత్సవములతోఁ దిరుగుచుండువాఁడు.

దక్షిణదేశముననున్న పెక్కు పుణ్యక్షేత్రముల నీతఁడు దర్శించెను. ఆయాక్షేత్రములందు వెలసిన దేవతలపై ననేకకీర్తనలను రచించి గానమును జేసియుండెను. శాంచీపురమున కీతఁడు ప్రతిసంవత్సరము నేగి యా దేవునిపై ననేకకీర్తనలను

రచించి గానమును జేయుచుండువాడు. ఇతఁ డట్లే కంచికామా ట్లీని, మధుర మీరాట్లీని, నాగపురము నీలాయతాట్లీని, మధ్యార్జునక్షేత్రమందలి మహాలింగస్వామిని, ఇంక ననేక క్షేత్రములను, దేవతలను సందర్శించి భక్త్యావేశముతోఁ గీర్తించి యుండెను.

ఒకప్పు డితఁడు తిరుపతిలో వెలసిన శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామిని దర్శించుదలంచి తన శిష్యబృందముతోఁ దిరుపతికేగెను. తిరుమలపై వెలసిన శ్రీ వెంకటేశ్వరునిపై ననేక కీర్తనలను రచించి గానముఁ జేయుచు నేడుకొండలను మహానందముతో నెక్కి యాతని దేవాలయమును దర్శించెను. ఆ దేవాలయమున శ్రీ వెంకటేశ్వరుని విగ్రహ మగుపడకుండ నొక తెఱ యడ్డముగఁ గట్టిబడియుండెను. ఆ తెఱను తొలఁగించి శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామిని దర్శించుట కాదేవాలయపుఁ బూజారి యనుమతి కావలసి యుండెను. త్యాగరాజానంగతి దెలిసికొని పూజారిని సవినయముగఁ దా నెచ్చటనుండియో యా దేవుని దర్శించు టకై వచ్చితి ననియు, దయయుంచి, యాదివ్యమూర్తి నొక్కసారి కన్నులారఁ గాంచు భాగ్యముఁ గలుగఁజేసి పుణ్యముఁ గట్టుకొమ్మనియు, బ్రార్థించెను. కఠినచిత్తుఁడును, ధనాశాపరుఁడు నగు సామ్రాజారి త్యాగరాజుతో “స్వామీ వారి దర్శనముకోరి నప్పుడెల్ల చూపుటకు వీలు లేదనియు, నాదినమున ధర్మదర్శనము చూపువేళ దాటిపోయిన దనియుఁ బ్రత్యేకముగ దర్శనము చేయవలసినచోఁ గొంతరుసుము చెల్లించవలయు”ననియు,

మొగమోటమిలేక నుడివెను. భిక్షోటనముజే జీవించు త్యాగరాజేమిరునుముఁ జెల్లింపగలఁడు? త్యాగరాజు పూజారి సమాధానమును విని మిగులఁ జింతించి, తనపాపఫలమే యీ సమాధానమునకుఁ గారణ మనుకొని, జాలిఁ గనుర శ్రీ వెంకటేశ్వరునిగూర్చి “తెఱతీయగ రాదా! తిరుపతివెంకటరమణ” యని భక్తి పరవశుఁడై గానముఁ జేసెను. అతని యపూర్వగానమును వినుటకై యాదేవాలయమందలి జనులందఱును వచ్చి వీనుల విందుగ వినుచుండిరి. అర్చకులుకూడ యీ గానమును వినుచుండిరి.

త్యాగరాజు తన్మయత్వముతోఁ దనతంబురను మీటుచు, గానముఁ జేయుచుండెను. ఇంతలో నాశ్చర్యకరముగ నడ్డముగ వ్రేలాడుచున్న యీతెఱ దానంతట నదియే తొలఁగి పోయెను. అంతట త్యాగరాజు బ్రహ్మానందభరితుఁడై శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామిని కన్నుల కటవుఁడీఱఁ గాంచి యమితానందముతో ననేక కళ్యాణగీతములు పాడి, సృత్యముఁ జేసెను. ఈ వింతఁ జూచిన యశేషజనమును త్యాగరాజు మహిమను గొని యాడి యతనికి నమస్కరించి ధన్యులైరి. అర్చకులు త్యాగరాజు పాదములపై వ్రాలి “మహాత్మా! నీ మహిమ దెలియక మే మొనర్చిన యపచారమును గరుణార్ద్రహృదయుఁడవై మన్నించువఱకును నీపాదములను విడువఁ జాల” మని ప్రార్థించిరి. త్యాగరాజు సహజకరుణతో వారిని లేవనెత్తి దీవించి “భక్తవరులారా! స్వామిదర్శనాపేక్షులై దేశ దేశముల నుండి

వచ్చుచుండు యాత్రికుల కందఱకును స్వామిదర్శనలాభమును కలుగఁజేయుచుఁ గీర్తిగాంచు"డని దీవించి చనెను.

మఱొకప్పుడు త్యాగరాజు యాత్రల కేగి తిరిగి వచ్చునపుడు పూనమల్లి కనతిదూరములో నుండిన కొవ్వూరు వెడలెను. అప్పుడు ధనవంతుఁడును, గానవిద్యాప్రియుఁడును, భక్తుఁడునగు “సుందరముదలియారు” అను నతఁడు త్యాగరాజు మహాత్ముఁ డనియుఁ సంగీతవిద్వాంసుఁడనియు, భక్తాగ్రేసరుఁడనియు విని యతనిని దర్శించి యాతనిపరిచయమును గలిగించుకొనెను. పిమ్మట త్యాగరాజును దన మందిరమునకుఁ గొనిపోయి కొన్నిదినము లుంచుకొనెను. సుందరముదలియారు కొన్నిదినములట్లు త్యాగరాజు భక్త్యావేశముతో నొనర్చు గానామృతమును గ్రోలుచు, యనిర్వచనీయానందము ననుభవించుచు, నతని శిష్యుఁడై యతని సనేకవిధముల సేవించి, పరమభక్తుఁడయ్యెను. అతఁడు త్యాగరాజు భిక్షాటనముచే జీవయాత్రఁ గడుపుచున్నట్లు విని యతఁడు భిక్షాటనమువలన జీవయాత్రకై మిగుల శ్రమపడుచున్నాడనుకొని యతని కావిచారము లేకుండఁజేయఁ దలంచుకొని, కొంత ధనసహాయమును జేయఁదలంచెను. కాని త్యాగరా జేవిధమైన బహుమానములను స్వీకరింపఁడని యాతని శిష్యులవలనఁ దెలిసికొని మిగుల సంతాపపడెను. అప్పుడతఁడు త్యాగరాజునకుఁ దెలియకుండ శ్రీరామకైంకర్యమునకై త్యాగరాజుకుటుంబ పోషణమునకై—ఖర్చుపెట్టుఁడని త్యాగరాజు శిష్యులకు వారు వెడలిపోవునపుడు వేయిరూప్యం

బుల నొసంగెను. త్యాగరాజు వెడలిపోవు నపుడు సుందర ముదలిమూ రాయన నొక పాలకిలోఁ గూర్చుండఁ జేసి యుచిత పరివారము నొసంగి యతనిని బంపివైచెను.

ఆ దినములలోఁ బ్రయాణికు లనేక బాధలు పడుచుండువారు. సరియైన మార్గ సౌకర్యము లుండెడివి కావు. నిర్జనస్థలములనుండియు, సరణ్య మధ్యముల నుండియు బాట లుండెడివి. ఒకనాఁడు త్యాగరాజు శిష్యుకొటితో, సుందర ముదలియారు తనతోఁ బంపిన స్వల్పపరివారముతో రామనామ సంకీర్తనమును జేసికొనుచు నిశ్చింతగఁ బ్రయాణము సాగించుచుండెను. పల్లకిని మోయువారు కూడ రామ నామమునే సంకీర్తనముఁ జేయుచుండిరి. అప్పటికిఁ జీకటి పడుచుండెను. స్రుష్టివేన్నెలఁ గాయుచుండెను. వా రొక చిట్టడవి మధ్యనుండి పోవుచుండిరి. ఇంతలో వారి పాలకిపైనను, వారిపైనను చిన్నచిన్న రాళ్ళు పడసాగెను. ఆ రాళ్ళను దొంగలు వేయుచుండిరని వారు గ్రహించిరి. అంతలో దొంగలు వారిని ముట్టడించిరి. త్యాగరాజు దొంగలను జూచి నిర్విచారముతో, “అయ్యా! మాకడ చిల్లిగవ్వ యెవను లేదు. వలసినచో నీ పాలకిని గైకొనుడు” అని చెప్పెను. కాని యా పాలకిలో నొక మూల త్యాగరాజునకుఁ దెలియకుండ నతని శిష్యులు సుందర ముదలియూ రిచ్చిన వేయి హావ్యములను దాచియుండిరి. అందుచేత శిష్యు లా సమయమున త్యాగరాజున కాసంగతిఁ జెప్పకఁ దప్పనిసరియై నిజస్థితి నెఱింగించిరి. అంతట త్యాగరాజు శిష్యుల యవివేకమునకుఁ

జరిగింది, దొంగలను పిలిచి, యా వేయి రూప్యంబులు గల మూటనుఁ శిష్యులచేఁ దెప్పించి, “ఇదిగో! గై కొనుడు. నాశిష్యులవివేకముచే నొక ధనికుని కడ నీ వేయి రూప్యంబులును స్వీకరించి యీ పాలకిలో నాకుఁ దెలియకుండ దాచిరట! ఈ పాలకినే మిమ్ములను గై కొనుడని నేననఁగా వా రీసంగతి నాకిప్పుడు వెల్లడించినారు. నాకు ధనముతో నెంతమాత్రమును సంబంధము లేదు. కావున నీ పైకమును గొనిపోండు. మమ్ము యథాప్రకారము సాగిపోనిండు” అని కోరెను.

అంతట నా దొంగల నాయకుఁడు ముందునకు వచ్చి త్యాగరాజునకు సాష్టాంగ నమస్కార మొనర్చి “మహాత్మా! మాకు మీ ధన మెంత మాత్రమును వలదు. మేము మా యవివేకము వలనఁ దాము మహాత్ములని తెలియక మా చోరవృత్తి ననుసరించి యందఱివలెనే మిమ్ములఁ గూడ భావించి మీపై రాలను విసరి మిమ్ము బాధించితిమి. తమపై గూడ నేనొక రాయి వినయింపితిని. అదేమి చిత్రమో కాని యారాయీ తిరుగ నాకే తగిలి నా ముఖముపై గాయము పడినది. మరు త్తణము ననే సౌందర్య వంతులును, సుకుమార గాత్రులును, ఆయుధ పాణులునగు నిరువురు దివ్యమూర్తులు తమశిష్యులమని చెప్పుచు నా కగుపడి యదృశ్యులైరి. ఆ నిమిషమునుండియు నే నీ నీచ వృత్తిని మానివేయుదునని శపథమును జేసితిని. మీరు మహానుభావు లని తెలిసికొంటిని. అజ్ఞానులమై మే మొనర్చిన యపరాధమును మన్నింప వేడుచున్నాను. తమ శిష్యుల

మని చెప్పి నా కగుపడి యదృశ్యులైన యా మహాత్ము లెవరో తెలియజేయఁ వేమచున్నా” నని సవినయముగ నడిగెను. త్యాగరా జానందాతిరేకమున నా పలుకులు విని “నాయనా! నీవు మహాన్యప్తవంతుఁడవోయి! నీకు శ్రీరామలక్ష్మణుల దివ్య దర్శనమైనది. ఇంతటినుండి నీవు శ్రీరామనామసంకీర్తన మొనర్చుచు రామభక్తుఁడవై తరింపు” మని దీవించి, రామునిలీలల కాశ్చర్యపడుచుఁ దనప్రయాణమును సాగింపసాగెను. చోరులు కూడ కొంతవఱకు త్యాగరాజును సాగనంపి యతనికిడ సెలవుఁ గై కొని వెడలిపోయిరి.

అట్లు వారు ప్రయాణమును జేయుచుండ నొకనాటి తెల్లవారుజామునకు వారొక చిటుషలైన జేరుచుండిరి. ఆపల్లె యొక యరణ్యమునడుమనుండెను. అందువలన నాపల్లెలోని జను లా యరణ్యమునందలి ఘాతుకమృగముల బాధ పడలేకుండిరి. చీకటిపడినతోడనే యా పల్లెలోని జను లిండ్లనుండి బైటికిరారు. సాయంకాలమునకే యా పల్లెలోని నీధులు నిర్మానుష్యముగ నుండును. అట్టితఱి నొకబ్రాహ్మణ పుంగవుఁడు భార్యాపుత్రులతోఁ దీర్థయాత్రకై బైలుదేరి వచ్చుచుండ నాపల్లె జేరుసరికిఁ జీకటిపడెను. అతఁ డాచీకటిలోఁ బ్రయాణమును జేయుట జేమకరము గాదని యా రాత్రి కాపల్లెయందే గడపుట మంచి ధనుకొనెను. ఆయూరిబైట నొకపురాతన దేవాలయముండెను. ఆ దేవాలయపుఁ దలుపులు లోపల బంధింపఁబడియుండెను. అందుచే నా బ్రాహ్మణుఁ డాదేవాలయపుఁ బ్రాకారమును చాటి

లోనఁ బ్రవేశించి తలుపులను దెఱచి భార్యాపుత్రులను లోనికిఁ కొనివచ్చి యా రాత్రి కచట గడుపఁదలఁచెను. ఆ యూహాత్మో నతఁ డెఱ్ఱైనప్రాకారము నెట్లో దాటెను. అట్లు దాటి యా చీకటిలోఁ జెంతనేయున్న యొక నేల భావిని గానఁక బ్రమాద వశమున నందులోఁ బడిపోవుచు ‘చచ్చితి’ నని కేక వైచెను. ఆ కేక విని యతని భార్యాపుత్రులు హాహాకారము లొనర్చి యేడువసాగిరి. తెలతెలవారుచుండు సమయమున నాయేడ్పులు విని యాయూరిజను లందఱు నచటికిఁ జేరిరి. ఆ బ్రాహ్మణుని కళేబరమును బైకిఁదీసిరి. అతని భార్యాపుత్రు లా కళేబరముపైఁ బడి యేడ్చుచుండిరి. అట్టితరి త్యాగరాజు తన శిష్యునివారముతో నాదారి నేగుచు నా దృశ్యముఁ జూచెను. పరోపకార పారీణుడగు త్యాగరాజు వెంటనే యచటి కేగి యూపదోద్ధారకుడగు శ్రీరామచంద్రుని గూర్చి యనేకవిధములఁ దనసహజ గాన నైపుణి మెఱయ ధ్యాన నిమగ్నుడై ప్రార్థింపసాగెను. అతని గానరసామృతమును గ్రోలి యచట గుమిగూడియున్న జనులందఱును బ్రహ్మనందపరవశులైరి. త్యాగరాజు తదేక దీక్షతో భగవన్నామ సంకీర్తన మొనర్చుచుఁ దన్మయుడై యుండెను. కొంతసేపటి కాకళేబరము కదలెను. మఱికొంత సేపటి కాబ్రాహ్మణుడు కన్నులఁ దెఱచి చూచెను. తన యెదుటఁ దనకుఁ బ్రాణదానమును జేయుటకై వచ్చిన షరమేశ్వరుడా యనునట్లు గానముఁ జేయుచు నానందమూర్తయై యున్న త్యాగరాజు నాబ్రాహ్మణుడు విస్ఫురితనయనములతోఁ

జూచెను. త్యాగరాజు వెంటనే యాతనిని దస యమృత హస్తములతో లేవనెత్తి కూర్చుండఁ జేసెను. మఱికొంతవడి కాబ్రాహ్మణుఁడు సఁపూర్ణారోగ్యవంతుడై త్యాగరాజున కనేక కృతజ్ఞతా వందనము లొసర్చి 'మహాత్మా! నాయెడఁ గల యవ్యాజాను రాగముతో నా ప్రాణము లొసంగి రక్షించితివి. నీ యుపకృతి నే మఱువఁ జాలను. మహానుభావా! నీ గానామృతమును విని బ్రహ్మానందము నొందితిని. నన్ను గ్రహించి యెద్దియైన ముక్తి సాధన మార్గము నుపదేశించి పుణ్యముఁ గట్టుకొను'డని ప్రార్థించెను. ఆ బ్రాహ్మణుని భార్యాపుత్రు లమితానందము నొంది త్యాగరాజు చరణములు కన్నుల కద్దికొని యాతనిచే దీవింప బడిరి. త్యాగరాజు బ్రాహ్మణునికి, యచటి జనులకును, రామ నామ సంకీర్తనా మాహాత్మ్యము నెఱిగించి రామ భక్తులై తరింపుఁడని బోధించి తిరిగి తన ప్రయాణమును సాగించెను.

ఇతఁ డీ విధముగనే యనేక ప్రీత్యుత్తలను జేసి యనేక యద్భుత కార్యముల నొనర్చి యనేక జనులకు రామకథా సుధారస గానమొనర్చి వారి నానంద భరితుల నొనర్చి ప్రజలకు రామనామ మాహాత్మ్య మెఱిగించి, కొంత కాలమునకు స్వగ్రామముఁ జేరెను.

6. త్యాగరాజు కీర్తి

త్యాగరాజు ఖ్యాతిని విని యాతని గానామృతము ననుభవించుటకై - యాతని భక్తిభావము నవలంబించుటకై - యాతని

కడ సంగీతము నభ్యసించుటకై - యతని యమృతమయ బోధ నలను వినుటకై - యతని దివ్యమూర్తిని జూచి యానందించుటకై - యతనిని బూజించుటకై 'దేశదేశములనుండి భక్తులు తండ్రోపతండ్రములుగ వచ్చుచుండెడివారు. ఒక్క భక్తులేకాదు. సంసారులు, సన్యాసులు, ధనవంతులు, నిరుపేదలు, పండితులు, పామరులు మొదలగు సనేకులు వచ్చుచుండెడివారు. త్యాగరాజు వారి నందఱను సమబుద్ధితోఁ జూచి యాదరించుచు, రామనామ మాహాత్మ్యమును బోధించుచు దన యమృత గానముచే వారి నానంద భరితులఁ జేయుచుండెడివాఁడు. ఇతఁడు తన శత్రువులను మిత్రులకంటె నెక్కుడుగ గౌరవించువాఁడు. ఇతని కాలమున నుండిన భక్తులు, సంగీత విద్వాంసులు కూడ నమకాలికుండైనను త్యాగరాజు ఘనతను గ్రహించి గౌరవించుచుండువారు. ఇతని కీర్తనములను దేశమంతటను బాడుచుండెడివారు. ఇతని కీర్తి దేశమంతటను వ్యాపించిపోయెను. త్యాగరాజు కీర్తనములు సమస్త పురాణేతిహాసములునై యుండుటచే నితని కీర్తనములు త్యాగరాజోపనిషత్తులని పిలువఁబడుచుండెను.

ఈ విధముగ సనేకు లీతని శిష్యులైరి. ఇతని శిష్యులలో 'తిరువత్తూరు వీణేశుప్పయ్య' 'వాలాజీపేట వెంకటరమణ భాగవతులు' 'అయ్యాభాగవతులు' 'గణేశయ్య' 'సుబ్బరామ భాగవతులు' 'సోజినీతాగామయ్య' 'తిల్లస్థానం రామయ్యంగారు' 'నేమం సుబ్బరామయ్య' 'ఉమయాపురం కృష్ణ భాగవతులు'

మొదలగువారు ముఖ్యులు. ఇతని శిష్యులలో వనేక సంగీత విద్యాప్రవీణులు — హరిదాసులు — భాగవతులు — భక్తులు — మొదలగువారుండిరి.

ఆనాటి కానాడు త్యాగరాజు గొప్పతనము యావద్భారత దేశమునకును వెల్లడియై యాతనియనంతర మాతనికీర్తి మఱిత యతిశయించి, నేటికిని ధవళకాంతులతోఁ బ్రకాశించుచున్నది. నేటివఱకు ననేకచోట్ల నధికోత్సాహముతో — భక్తి శ్రద్ధలతో — త్యాగరాజోత్సవములు — త్యాగరాజ గానసభలు — త్యాగరాజ హరికథలును దేశమంతటను జరుగుచున్నవి. త్యాగరాజుశిష్యు లనేకులు తమకుమారులకు త్యాగరాజు నామ మిడికొనియున్నారు.

వేయేల ! దేశమం చెచ్చటనో యొకచోట ననునిమిషమును త్యాగరాజు కీర్తనలు వినఁబడుచునే యుండును. ఆ గాన మాధుర్యము ననునిమిషమును గొంద అనుభవించుచునే యుందురు. త్యాగరాజు మహాధన్యాత్ముడు - సంగీతకళోద్ధారకుఁడు-మహాభక్తాగ్రేసరుఁడు-వేదాంతి-మహాకవియునై యశో విరాజితుఁడయ్యెను.

7. చ ర మ ద శ

“భజనపరులకేల దండ - పాణిభయము మనసా - రామ ॥భ॥”

త్యాగరాజు మహాభక్తుడై, కవియై, గాయకుడై, విరాగియై తన జీవయాత్రను నిశ్చింతగ గడిపినై చెను. నిత్య

శ్రీరామసంకీర్తనముఁ దప్ప నాతఁ డన్య మెఱుంగడు. శ్రీరామ చంద్రస్తుతిఁ దప్ప నరస్తుతిఁ జేసి యెఱుంగడు. ధనధాన్యవస్తు చయమున కాతఁ డాశింపలేదు — రాజాశ్రయముల నపేక్షింప లేదు — రాజుల నాశ్రయింపలేదు — మహారాజులను సైతము లెక్కపెట్టక వారి యాహ్వానములను నిరాకరించి స్వేచ్ఛాభవన మొరచ్చిన స్వతంత్రుఁడు. ఆతనిజీవిత మాదర్శనప్రాయమై, సర్వ జనానందదాయకమై విరాజిల్లెను.

త్యాగరాజు రూపవర్ణనము ననేకు లనేక విధములుగ వర్ణించియున్నారు. కాని యతనివివిధచిత్రపటముల నిలకించి నచో నొక విధమైనరూపము గోచరించుచున్నది.

అతఁడు కొంచెము కృశించిన దేహముగలవాఁడై, పొడ గరియై, చామనచాయమేనివాఁ డనియును, భక్తి, శాంత వైరాగ్యభావములు సూచించు, విశాల ఫాల తలముగల నెమ్మోము గలవాఁడనియును, నుదుటఁ గోపీచందనపు నామ ముత్తో - చేతులఁ జిఱుతలత్తో - తంజూరత్తో - జపమాలత్తో - సాధారణ వస్త్రధారియై యుండువాఁడని తోచుచున్నది.

త్యాగరాజు భక్త్యావేశముతో హృదయ ముప్పొంగి గానముఁ జేయుచు రామనామసంకీర్తన మొనర్చునప్పుడొక్కొక్క సమయమం దాతనికి శ్రీరామచంద్రుని దివ్యదర్శన మగు చుండెడిది. అట్టితఱి త్యాగరాజు బ్రహ్మానందపరవశుఁడై నిశ్చల భక్తితో నొడలు మఱచి గానముఁ జేయుచుఁ దాండవ

మాడువాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు నిమిలితనేత్రుడై, నిశ్చలుడై కొంతతడ వానందనమాధిలో నుండువాడు. ఈ లీలలన్నియును త్యాగరాజు భార్య యగు కమలాంబకును, త్యాగరాజు శిష్యుకోటికిని, నిత్యానుభవములు.

కొంతకాలమునకు మహాత్ముడగు త్యాగరాజు తన యవసానకాల మాసన్న మగుచున్నట్లు దెలిసికొనెను. అప్పటి నుండి యాతడు మఱింత నిశ్చలభక్తితో, బరమార్థచింతతో, శ్రీరామనామసంకీర్తన మొనర్చుకొనుచు గాలము బుచ్చుచుండెను. త్యాగరాజు నిత్యమును శ్రీభద్రాచలరామభక్తుడగు రామదాసునుకూడ తనగురువుగా భావించుచు, శ్రీభద్రాచలరామునికూడ ‘గిరిపై నెలకొన్నరాముని — గురితప్పక గంటి’ మొదలుగాగల కీర్తనలతో, గీర్తించుచు నానంద భరితుడగు చుండువాడు.

ఇట్లుండ నొకనాడు శ్రీభద్రాచల రామచంద్రుడు త్యాగరాజునకు బ్రత్యక్షమై “త్యాగరాజా! ఇక నీకు బది దినములలో ముక్తి గలుగు”నని నుడివె నట! ఆ పలుకు లవ్వుతోపమానములై త్యాగరాజు కర్ణకుహరములలో బ్రతిధ్వనింప నొత్తడత్యంతానందపరవశుడయ్యెను. శ్రీరామునకు నాపై నేటికి దయ కల్గినదికదా! యని సంతోషపడెను.

పదిదినములలో త్యాగరాజుగారు పరమపదము నలంకరింతురను వార్త యతిత్వరితముగా నూఱంతయు బ్రాకి

పోయెను. ఇతర గ్రామములవారికిఁ గూడఁ జాలవలె కీ సంగతి తెలిసెను. అంతటినుండి త్యాగరాజు శిష్యకోటియు — నభక్తులును—జనులును, అసంఖ్యాకులుగ త్యాగరాజును దరిచుటకైఁ బ్రతిదినమును రాదొడగిరి. త్యాగరాజు పదిదినములును మహానందముతో — నిశ్చింతతో — తన్మయత్వమున శ్రీరామనామసంకీర్తన మొనర్చుకొనుచు, శ్రీరాముని దివ్యమూర్తిని గాంచుచు నానందాబ్ధి నోలలాడుచుండెను.

పదియవదినమగు పరాభవ సంవత్సర పుష్య బహు పంచమి బుధవాసర మరుదెంచెను. ఆ నాడు త్యాగరాజు జత్యంతానందముతో వర్ణనాతీతమగు నానందరస ముప్పొంగి నట్లనేక రాగవల్లరుల నాలాపించి యమృతగాన మొనర్చుచు నొడలు మెఱచి తాండవ మాడుచు, నానందసమాధినుండుచు భక్త్యావేశముతో నూగిపోవుచు, ననేకవిధములఁ దన భక్తిప్రకర్షనములను, గానామృతమును బ్రేక్షకులచే ననుభవింపఁజేయచుండెను.

అతఁడట్లుఁ గొంతతడవు పాడిస్తాడి యానందసమాధిలో నున్నట్లు నిమిలితలోచనుడయ్యెను. శిష్యకోటి యది నిత్యజాతాఁ డనుభవించు నానందసమాధి యనుకొనిరి. కాని వెంట వారికి శ్రీత్యాగరాజస్వామి దివ్యతేజము పరంధామము కేగుట కాన్పించెను.

భక్తబృందమును — శిష్యకోటియును — ప్రజాసముఘము నాదివ్యదృశ్యముం గాంచి, త్యాగరాజు ననేకవిధముల

ర్తించుచు, శ్రీరామనామసంకీర్తన మొనర్చుచు నాతనిభౌతిక
 రీరము నూరేగించుచుఁ బవిత్రమగు కావేరీనదీతీరమునకుఁ
 గాఢపోయి యా పవిత్రక్షేత్రముననే యాతని కంత్వక్రియలను
 పి పి ధన్యులై రి.

త్యాగరాజు ఆంధ్రుఁడు — త్యాగరాజు సంగీతశాస్త్రీ
 యాంధ్రుఁడు — త్యాగరాజు మహాభక్తుఁడు — త్యాగరాజు మహా
 వి — త్యాగరాజు మహావేదాంతి — త్యాగరాజు సంగీతమా
 ధ్యాత్మికవిద్యయని నిరూపించిన మహాత్ముఁడు !

త్యాగరాజు కీర్తిచంద్రికలు భరతవర్ష మున్నంతకాల
 మును దివ్యకాంతులతోఁ బ్రకాశింపఁ గలవు.

సామ—ఆది

“ప. శాంతములేక — సాఖ్యములేదు

సారసదళనయనా ||శాం||

అ. దాంతులకైన — వేదాంతులకైన

చ. ఆగమశాస్త్రము — లన్నియుఁ బదివిన

బాగుగ సకల హృ — ద్భావము తెలిసిన ||శాం||

చ. యాగాదికర్మయు — లన్నియుఁ జేసిన

భాగవతు లనుచు — బాగుగ పేరైన ||శాం||

* * * * *

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

